الجوهر المكنون

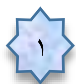
فى

رواية الامام قالون عن الامام نافع

من طريقي الشاطبية والطيبة

خادم كتاب الله المجيد

أحمد سيد راشد



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين , سيدنا محمد الذى أنزل الله عليه الكتاب , ولم يجعل له عوجا , بلسان عربى مبين , هدى ورحمة للمتقين , وعلى آله وصحبه الكرام البررة الذين حملوا أمانة القرآن الكريم , وأدَّوْها إلى أتباعهم كما تحملوها وصدق الله العظيم إذ يقول : (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)

أما بعد ،،

لذا وانطلاقا من قول الرسول الأمين صلوات الله وتسليماته عليه وعلى آله وصحبه وسلم :

" خيركم من تعلم القرءان وعلمه " فقد وجهنى أولى الفضل ومن لهم علىّ أيادى بيضاء إلى أن أقوم بإعداد هذا العمل وقد رسموا وبينوا لى طريقاً أسير عليه ولولا أنهم لا يحبون ذكر أسمائهم لذكرتها..فالله أسأل أن يجازيهم عنى وعن طلبة العلم خيراً

ولقد قمت بهذا العمل (الجوهر المكنون فى رواية قالون من طريقى الشاطبية والطيبة) محتويا على الرواية وأصولها وفرشها من طريقى الشاطبية والطيبة راجياً أن ينفع الله به المسلمين كافة وطلبة هذا العلم خاصة ، تقبل الله منا سائر أعمالنا وجعلها خالصة لوجهه وجزى الله عنى من وجهنى وعلمنى وصبر علىّ وأحسن الظن فىّ .. اللهم آمين..

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أهدى هذا الكتاب إلى أمى معلمتى وأستاذتى
وإلى جدى وشيخى وأستاذى

خادم كتاب الله المجيد

أحمد سيد راشد

المبحث الاول ترجمة الإمام نافع والامام قالون وابونشيط والحلواني

الإمام نافع

هو نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم الليثي

مولاهم أبو رويم المقريء المدني أحد الأعلام هو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب أو حليف أخيه العباس وقيل يكنى أبا الحسن وقيل أبا عبد الرحمن وقيل أبو عبدالله وقيل أبو نعيم وأشهرها أبو رويم قرأ على طائفة من تابعي أهل المدينة وكان أسود اللون حالكا وأصله من أصبهان قال أبو قرة موسى بن طارق سمعته يقول قرأت على سبعين من التابعين قال أبو عمرو الداني قرأ على الأعرج وأبي جعفر القاريء وشيبة بن نصاح ومسلم بن جندب ويزيد بن رومان وصالح بن خوات قلت وسمع الأعرج ونافعا مولى ابن عمر وعامر بن عبدالله بن الزبير وأبا الزناد وعبد الرحمن بن القاسم وغيرهم وأقرأ الناس دهرا طويلا فقرأ عليه من القدماء مالك وإسماعيل بن جعفر وعيسى بن وردان وسليمان بن مسلم بن جماز وممن بعدهم إسحاق المسيبي والواقدي ويعقوب بن إبراهيم بن سعد وقالون وورش وإسماعيل بن أبي أويس وهو آخر من قرأ عليه موتا وروى عنه الليث بن سعد وخارجة بن مصعب وابن وهب وأشهب وخالد بن مخلد وسعيد بن أبي مريم والقعنبي ومروان الطاطري وسقلاب ومعلى بن دحية وكردم المغربي والغاز بن قيس وخلق كثير وكثير منهم قرأ عليه وبعضهم حمل عنه الحروف قال سعيد بن منصور سمعت مالكا يقول قراءة أهل المدينة سنة قيل له قراءة نافع قال نعم وقال عبدالله بن أحمد بن حنبل سألت أبي أي القراءة أحب إليك قال قراءة أهل المدينة فإن لم يكن فقراءة عاصم وقال مالك نافع إمام الناس في القراءة وروى أبو خليد الدمشقي واسمه عتبة عن الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر فوجد نافعا إمام الناس في القراءة لا ينازع قلت المحفوظ عن الليث أنه قال في سنة ثلاث عشرة هكذا قال ابن وهب وغيره عنه وقال أحمد بن هلال المصري قال لي الشيباني قال لي رجل ممن قرأ على نافع إن نافعا كان إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك فقلت له يا أبا عبدالله أو يا أبا رويم أتتطيب كلما قعدت تقريء قال ما أمس طيبا ولكني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ في في فمن ذلك الوقت أشم من في هذه الرائحة وقال الأصمعي عن فلان قال أدركت المدينة سنة مئة ونافع رئيس في القراءة قال الأصمعي قال لي نافع أصلي من أصبهان وروى هارون بن موسى الفروي عن أبيه عن نافع بن أبي

نعيم أنه كان يجيز كل ما قريء عليه إلا أن يسأله إنسان أن يقفه على قراءته فيقفه عليها وعن الاعشى قال كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأله وقال نافع تركت من قراءة أبي جعفر سبعين حرفا وجلست إلى نافع مولى ابن عمر ومالك صبي رواها الأصمعي عنه أبو مصعب الزهري عن عبدالرحمن بن زيد بن أسلم قال كنا نقرأ على أبي جعفر القاريء وكان نافع يأتيه فيقول يا أبا جعفر ممن أخذت حرف كذا وكذا فيقول من رجل قاريء من مروان بن الحكم ثم يقول له ممن أخذت حرف كذا وكذا فيقول من رجل قاريء من الحجاج بن يوسف فلما رأى ذلك نافع تتبع القراءة يطلبها وقال إسحاق المسيبي قال نافع قرأت على هؤلاء فنظرت إلى ما اجتمع عليه اثنان منهم فأخذته وما شذ فيه واحد تركته حتى ألفت هذه القراءة وقال الأصمعي سألت نافعا عن الذئب والبئر فقال إن كانت العرب تهمزها فاهمزها وروى الحلواني عن قالون أن نافعا كان لا يهمز همزا شديدا ويمد ويحقق القراءة ولا يشدد ويقرب بين الممدود وغير الممدود وقال عبيد بن ميمون التبان قال لي هارون بن المسيب قراءة من تقريء قلت قراءة نافع قال فعلى من قرأ نافع قال على الأعرج وقال الأعرج قرأت على أبي هريرة رضي الله عنه وقال عثمان بن خرزاد حدثنا عبدالله بن ذكوان حدثنا إسحاق بن محمد المسيبي عن نافع أخبره أنه أدرك أئمة يقتدى بهم في القراءة منهم الأعرج وأبو جعفر وشيبة ومسلم بن جندب وغيرهم قلت وروي أن نافعا كان صاحب دعابة وطيب أخلاق وثقه يحيى بن معين ولينه أحمد بن حنبل وقال النسائي ليس به بأس وقال أبو حاتم صدوق قلت لم يخرجوا له شيئا في الكتب الستة قال ابن عدي لنافع عن الأعرج نسخة مئة حديث بها جعفر بن أحمد عن أحمد بن محمد الرازي عن سعيد بن هاشم عنه وله نسخة أخرى أكثر من مئة حديث عن أبي الزناد عن الأعرج رواها ابن أبي فديك عنه وله من التفاريق قدر خمسين حديثا أيضا ولم أر له شيئا منكرا وأرجو أنه لا بأس به أخبرني عمر بن عبد المنعم عن الكندي أخبرنا ابن توبة أخبرنا الصريفيني أخبرنا عمر بن إبراهيم حدثنا ابن مجاهد حدثنا أبو بكر عبدالله بن أبي بكر بن حماد المقريء حدثنا أبي حدثنا محمد بن إسحاق عن أبيه قال لما حضرت نافعا الوفاة قال له ابناؤه أوصنا قال اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين قال ومات سنة تسع وستين ومئة رحمه الله تعالى.

الإمام قالون

هو قالون أبو موسى عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى الزرقي

مولى بني زهرة قارئ أهل المدينة في زمانه ونحويهم قيل انه كان ربيب نافع وهو الذي لقبه قالون لجودة قراءته وهي لفظة رومية معناها جيد لم يزل يقرأ على نافع حتى مهر وحذق وروى الحديث عن شيخه وعن محمد بن جعفر بن أبي كثير وعبدالرحمن بن أبي الزناد وعرض القرآن أيضا على عيسى بن وردان الحذاء وتبتل لإقراء القرآن والعربية وطال عمره وبعد صيته قال عثمان بن خرزاد حدثنا قالون قال قال لي نافع كم تقرأ علي إجلس إلى اسطوانة حتى أرسل اليك من يقرأ وقال علي بن الحسن الهسنجاني الحافظ كان قالون شديد الصمم فلو رفعت صوتك لا إلى غاية لا يسمع فكان ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ قلت قرأ عليه بشر كثير منهم ولداه أحمد وإبراهيم وأحمد بن يزيد الحلواني ومحمد بن هارون أبو نشيط وأحمد بن صالح المصري وسمع منه إسماعيل القاضي وموسى بن إسحاق الأنصاري القاضي وأبو زرعة الرازي وإبراهيم بن ديزيل ومحمد بن عبدالحكم القطري وعثمان بن خرزاد الأنطاكي توفي سنة عشرين ومئتين وله نيف وثمانون سنة رحمه الله.



هو أبو نشيط محمد بن هارون المروزي المقرىء

قرأ على قالون وكان من أجل أصحابه قرأ عليه أبو حسان أحمد بن محمد بن أبي الأشعث العنزي وغيره وعلى روايته اعتمد الداني في التيسير وهو محمد بن هارون الربعي المروزي ثم البغدادي ويكنى أيضا أبا جعفر وكان من حفاظ الحديث والرحلين فيه سمع الفريابي وابا المغيرة الحمصي ويحيى بن أبي بكير وطبقتهم روى عنه ابن ماجة في تفسيره وأبو بكر بن أبي الدنيا وابن صاعد وابن أبي حاتم والمحاملي وآخرون قال ابن أبي حاتم صدوق قلت توفي سنة ثمان وخمسين ووهم أبو عمرو الداني فقال توفي سنة ثلاث وستين وإنما ذاك محمد بن أحمد بن هارون شيطا توفي سنة ثلاث وستين .



هو أحمد بن يزيد الحلواني أبو الحسن المقرىء

من كبار الحذاق المجودين قرأ على قالون وعلى خلف البزار وعلى هشام بن عمار وجماعة وحدث عن أبي نعيم وأبي حذيفة النهدي وعبد الله بن صالح وغيرهم وكان كثير الترحال أقرأ بالري فقرأ عليه الحسن بن العباس بن أبي مهران والفضل بن شاذان وجعفر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن عمرو بن عون الواسطي ومحمد بن بسام وحيون المزوق وآخرون وسئل عنه أبو حاتم فلم يرضه في الحديث ويقال إنه رحل إلى هاشم بن عمار ثلاث مرات وكان ثبتا في قالون وهشام قيل إنه توفي سنة خمسين ومئتين ورخه أبو عبد الله القصاع


أولا: أبواب الأصول

باب الإستعاذة

اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة عند البدء بالقراءة لجميع القراء واختلفوا هل هي مستحبة (وهو قول الجمهور وهو الراجح), أم واجبة (وهو قول البعض), لأنهم حملوا الأمر في الآية على الوجوب, وقال ابن سيرين – وهو من القائلين بالوجوب – : لو أتى بها القارئ مرة واحدة في حياته كفته في إسقاط الواجب عنه.

وصيغتها المختارة هي صيغة النحل : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ويجوز غيرها زيادة نحو (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم) أو نقصًا نحو (أعوذ بالله من الشيطان), كما نص أهل الأداء على ذلك.

وأحوالها مختلفة فيجهر بها في :

١ – المحافل.

٢ – التعليم.

ويُسَرّ بها فيما عدا ذلك نحو الصلاة والانفراد.

وأوجه الاستعاذة مع البسملة عند أول كل سورة أربعة :

١ – قطع الجميع.

٢ – وصل الجميع.

٣ – وصل الأول بالثاني وقطع الثالث.

٤ – قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

ولنعلم أنه لا استعاذة بين كل سورتين.

وإذا قطع القارئ قراءته لطارئ قهري فلا يستأنف الاستعاذة مرة أخرى , أما لو قطعها لكلام أجنبي غير متعلق بالقراءة ولو ردًا للسلام أو كان أعرض عنها ثم رجع إليها فيلزمه حينئذ استئناف الاستعاذة مرة أخرى.

باب البسمــلة

البسملة مصدر بسمل , إذا قال : بسم الله.
وهي واجبة عند ابتداء كل سورة من سور القرآن لجميع القراء عدا سورة التوبة.
قال الشاطبي رحمه الله:

ش:: ولا بد منها في ابتدائك سورة   سواها وفي الأجزاء خيّر من تلا

منها أي البسملة, سواها أي التوبة.
ويجوز الإتيان بها أو تركها في أوساط السور, وكذلك سورة التوبة.
والمراد بالأوساط أو الأجزاء أو الأثناء ما بعد أول السورة ولو بآية واحدة.
قال الشاطبي رحمه الله:

ش:: وفي الأجزاء خيّر من تلا

وقد نقل عن الشاطبي رحمه الله أنه كان يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة في أثناء السور وأوساطها من نحو قوله تعالى: (الله لا إله إلا هو ...) و (عنده مفاتح الغيب) و(إليه يرد علم الساعة), لما في وصل هذا وأمثاله بالاستعاذة من البشاعة في المعنى والإيهام.
ولها بين كل سورتين لقالون ثلاثة أوجه:
١ – قطع الجميع.
٢ – وصل الجميع.
٣ – قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.
أما الوجه الرابع الذي هو عكس الثالث فهو غير جائز لأحد ؛ لأن البسملة شرعت لأول السور, وليست لآخرها بالإجماع. قال الشاطبي رحمه الله:

ش:: ومهما تصلها مع أواخر سورة   فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

والبابان (الاستعاذة والبسملة) لا خلاف فيهما لقالون وحفص ولا خلاف بينهما وبين الطيبة أيضاً فقد أتفق قالون بجميع طرقه على الفصل بين السورتين بالبسملة .

ش:: وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ .. رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلاَ

سورة أم القرآن

- ✓ قرأ (ملك) بالقصر
- ✓ قرأ لفظ (صراط – الصراط) بالصاد الخالصة

ميم الجمع

هى ميم زائدة دالة على جمع المذكر .

الهاء مثل ءَأَنذَرۡتَهُمۡ : ، التاء مثل وَأَنتُمۡ : ، الكاف مثل عَلَيۡكُم

قرأ قالون بوجهين الإسكان والصلة فى ميم الجمع التى قبل متحرك والثابت من التيسير أن الإمام الدانى قرأ على أبي الفتح فارس بصلة ميم الجمع غير أن الإمام الشاطبى رحمه الله زاد وجه السكون ودليله

ش :: وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ .. دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ..،

ونلاحظ أن شرط الضم لميم الجمع أن يكون قبل حرف متحرك مثل [أنعمت عليهم – غير المغضوب عليهم] فإذا أتى بعدها

حرف الهمز كان لقالون المد والقصر فى صلة ميم الجمع مثل[عليكم أنفسكم –عليهم ءأنذرهم] ، أما أن أتى .

بعدها ساكن وتحركت بالضم لأجل السكون فإنها لا توصل بواو لإحد من القراء مثل [عليكم الصيام – منهم الذين] وإذا اتصلت بضمير فإنها توصل بالواو لجميع القراء مثل [أنلزمكموها – فإذا دخلتموه] .

ملحوظة : إذا اجتمع في آية ميم جمع ومد منفصل فإن تقدمت الميم وتأخَّر المنفصل كما في قوله تعالى: { ختم الله على قلوبهم...} ، ففيها أربعة أوجه:

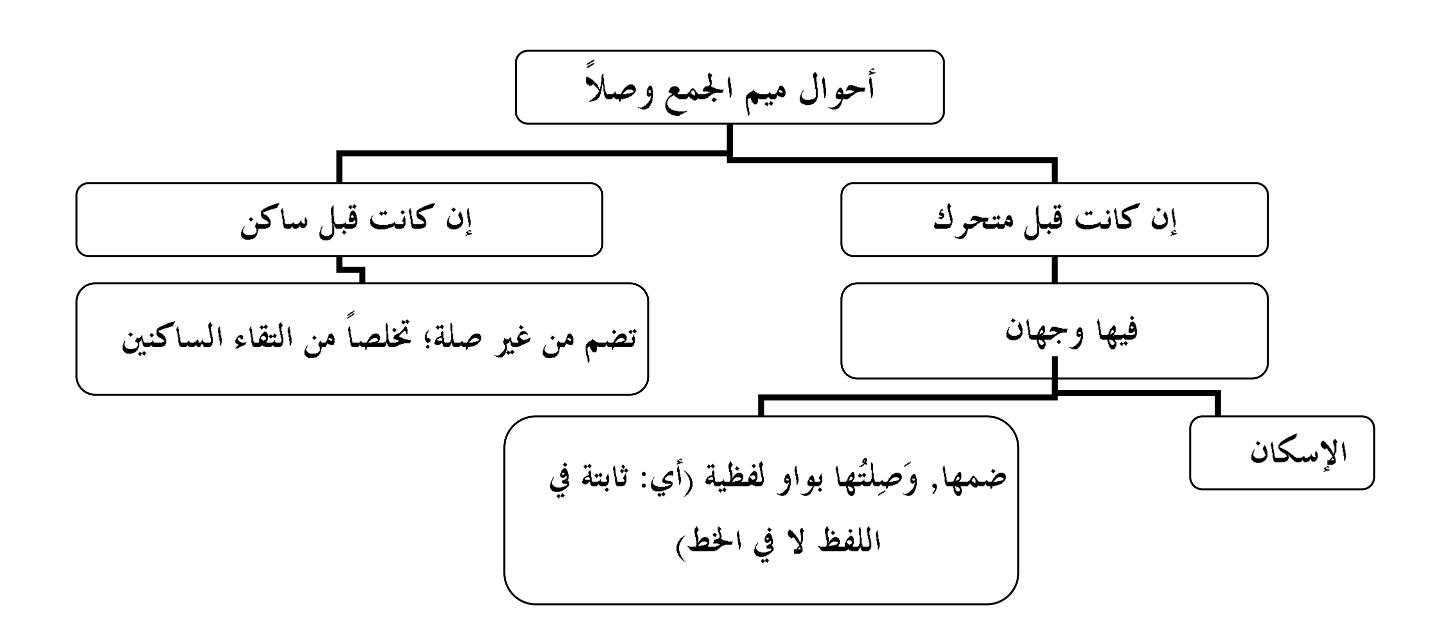
- ✓ الأول والثاني سكون الميم مع قصر المنفصل ومدّه.
- ✓ والثالث والرابع ضـــمها معهما أيضا.

وإن تــقدم المنفصل وتأخَّرت الميم كما في قوله تــعالى:{ والذين يؤمنون بما أنزل...} الآية، ففيها أربعة أيضا:

- ✓ قصر المنفصل مع سكون الميم وصلتها ومدّه كذلك.

وإذا كان في الآية ميم جمع بعدها همز قطع ففيها ثلاثة أوجه:

- ✓ الأول سكون الميم،
- ✓ والثاني والثالث صلتها مع القصر والمد.



فائدة:

١. عند الوقف على ميم الجمع نقف بالإسكان المحض لا غير.
٢. مقدار مد صلة ميم الجمع سنأتي عليه في آخر الباب التالي.

هاء الكناية

هى هاء زائدة على بنية الكلمة تدل على المفرد المذكر الغائب* ويلحق معها اسم الإشارة المؤنث(هذه بضاعتنا)

وهاء الكناية تتصل

١ – بالفعل (يؤده)

٢ – والإسم (اهله)

٣ – والحرف (عليه/له /إليه) = احترازا من:–

- الهاء من بنية الكلمة فليست ضمير غائب (نفقه– أينما يوجه – لئن لم تنته – وانه عن المنكر)
- ضمير المثنى والجمع (عليها/عليهم) وأصل هاء الضمير تبنى على الضم(له/منه) ولكن تكسرإذا سبقها كسرة أو ياء ساكنة (به/عليه) ولكن حفص خالف الأصل وضم الهاء فى الكهف والفتح والخلاف في هذا الباب عند القراء يدور بين :–

أ – الإسكان

ب–القصر(الحركة فقط) الإشباع

ج–(صلة صغرى حركتين أو صلة كبرى مد المنفصل)

وهـــاء كناية لـــها أربعة أحوال

الحالة	المثال	الحكم	الشاهد
١ – أن تقع بين ساكنين .	فيه القرآن .	عدم الصلة لكل القراء .	صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ /فِيْهِ مُهَاناً عَنْ دُمَا
٢– أن تقع بين متحركين	له قانتون . به كثيرا .	الصلة لكل القراء .	
٣– أن تقع بعد متحرك وقبل ساكن.	له الملك وله الحمد .	عدم الصلة لكل القراء .	
٤– أن تقع بعد ساكن وقبل متحرك .	فيه مهانا . فيه هدى . عليه توكلنا .	الصلة لابن كثير وعدم الصلة لباقي القراء ووجه لحفص	

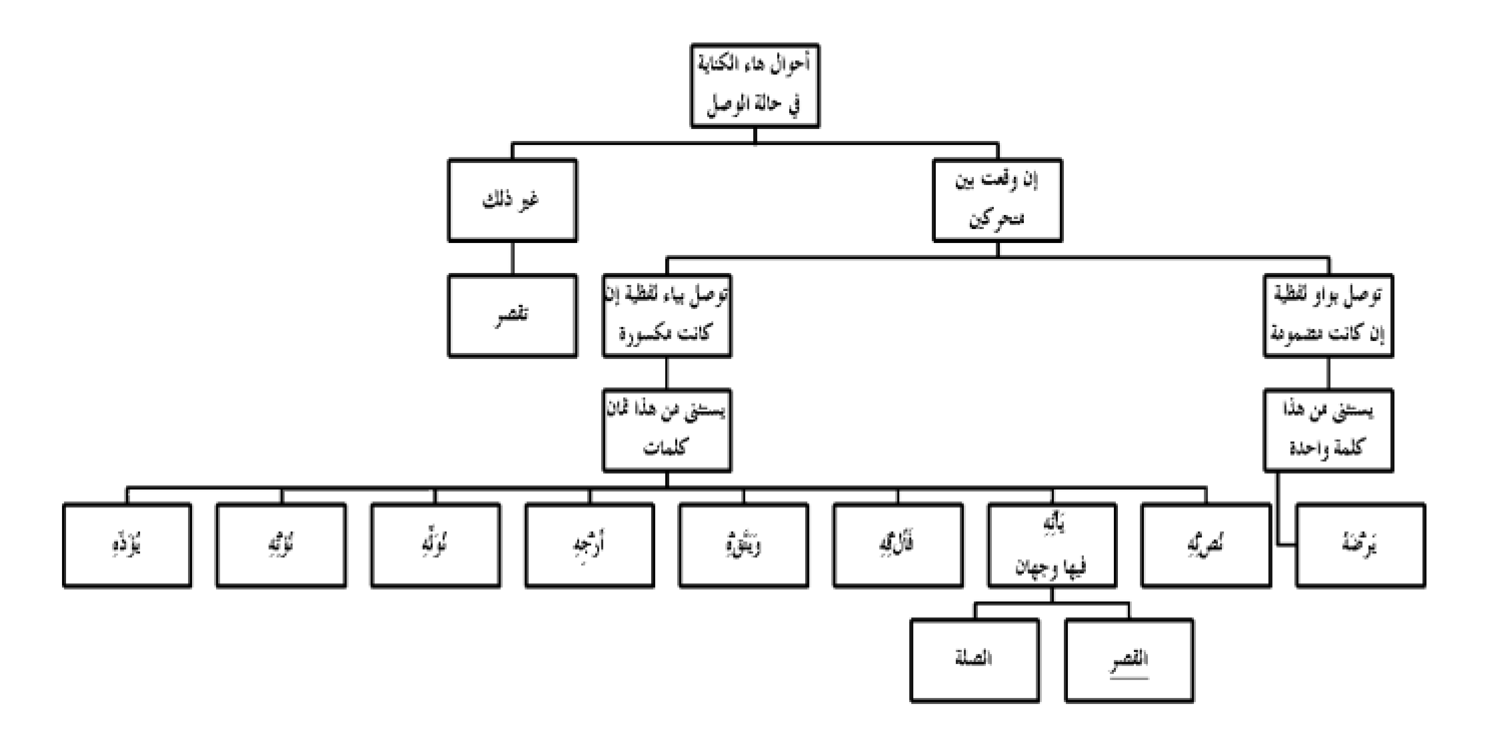
وقد نقل الإمام قالون عن شيخه نافع قصر الهاء في الكلمات السبع :-

- ✓ الأولى : "يؤده" وقد وقعت في موضعين في آل عمران .
- ✓ الثانية : "نؤته" ووقعت في ثلاثة مواضع موضعين في آل عمران.
- ✓ الثالثة : "نصله" ، الرابعة : "نوله" . وقد وقعتا في موضع واحد في سورة النساء.
- ✓ الخامسة : "أرجه" ووقعت في موضعين موضع في الأعراف ، وموضع في الشعراء .
- ✓ السادسة : "ويتقه" ووقعت في موضع واحد في سورة النور .
- ✓ السابعة : "فألقه" ووقعت في موضع واحد فى سورة النمل .
- ✓ والمراد من قصر الهاء في هذه الكلمات النطق بها مكسورة كسرا خالصا من غير إشبا ع .
- ✓ وله أيضا وجهان فى [يَأْتِهِ مُؤْمِنًا] في طه فله القصر والإشبا ع .

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ .·. وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ
وَقُلْ بسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حفْصُهُمْ .·. وَيَأْتِهْ لَدَى طه بالْإسْكَانِ يُجْتَلاَ
وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بانَ لِسَانُهُ .·. بِخُلْفٍ وَفِي طه بوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ

- ✓ وقرأ قالون {فيهِ مهانا} بالفرقان {وما أنسانيهِ إلا} بالكهف و{عليهِ اللهَ} بالفتح بكسر الهاء فيها مع القصر.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبْنِ كَثِيرِهِمْ .·. وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو ولاَ
وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحفصِهِمْ .. وَمَعْهُ عَلَيهُ اللهَ فِى الفَتْحِ وَصَّلا



المد والقصر

المد في هذا الباب هو عبارة عن زيادة مطٍّ في حرف المد على المد الطبيعي.

والقصر في هذا الباب عبارة عن ترك تلك الزيادة, وإبقاء المد الطبيعي على حاله.

وحروف المد هي الحروف الجوفية.

وتلك الزيادة تكون إما بسبب همز أو بسبب سكون.

وهي على خمس مراتب, يبينها الجدول التالي:

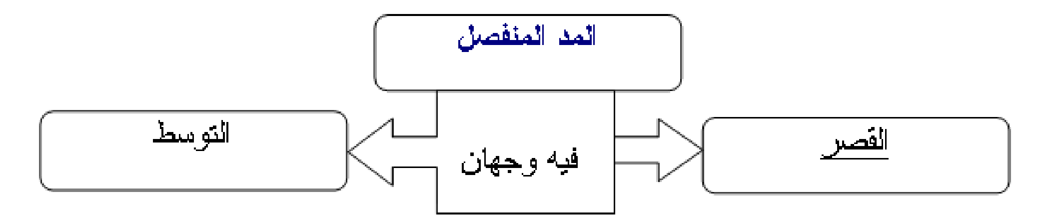
مقدار المد بالحركات	مقدرا المد بالألفات	التعبيرات الاصطلاحية التي يعبَّر بها عنه
٢	ألِف	القصر
٣	ألف ونصف	فويق القصر
٤	ألفان	التوسط
٥	ألفان ونصف	فويق التوسط
٦	ثلاث ألفات	الطول – الإشباع

والحركة: هي الفترة الزمنية اللازمة لنطق حرف متحرك بحركة من الحركات الثلاث (الفتحة الكسرة الضمة), فقولنا: "يمد بمقدار حركتين" أي: يمد بزمن مساوٍ لزمن النطق بحرفين متحركين متتاليين.

والألف: هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بألف ممدودة مدًّا طبيعياً, ومن المعروف أن الألف الممدودة مداً طبيعيًّا قدرها حركتان, فنخلص من هذا إلى أن مقدار الألف حركتان.

مذهب قالون في المد المتصل : مده بمقدار أربع حركات.

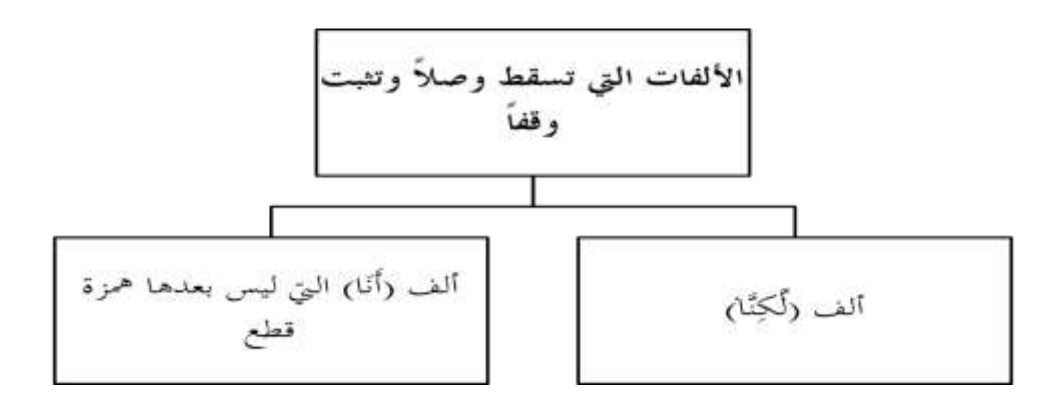
مذهب قالون في المد المنفصل:

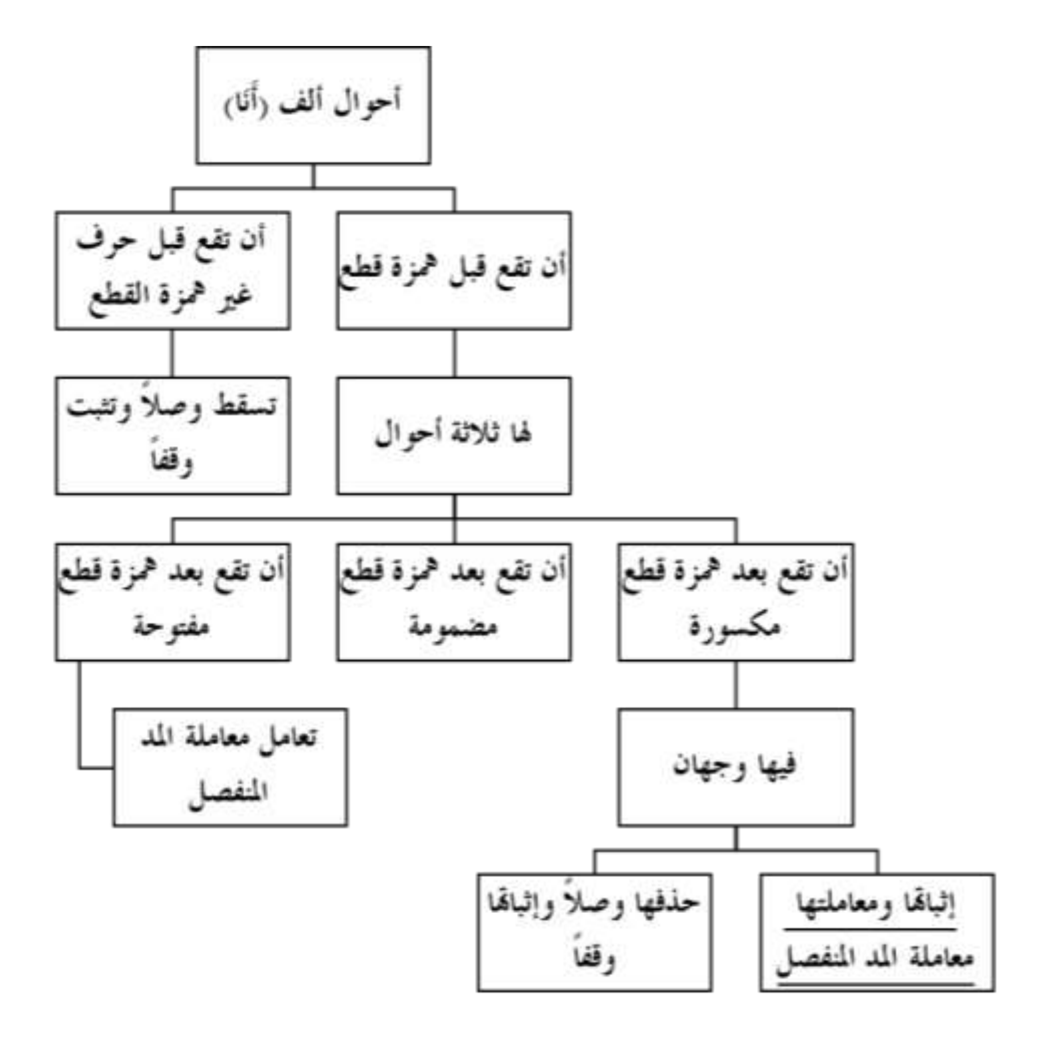


فائدة : هذا المذهب الذي ذكرته ــ وهو الاقتصار على مرتبة التوسط في المتصل وعلى القصر والتوسط في المنفصل ــ هو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمة هذا الفن قديماً وحديثاً.

ولا خلاف بين الشاطبية والطيبة فى المدين المنفصل والمتصل على المعمول به

الألفات التي تسقط وصلاً وتثبت وقفاً





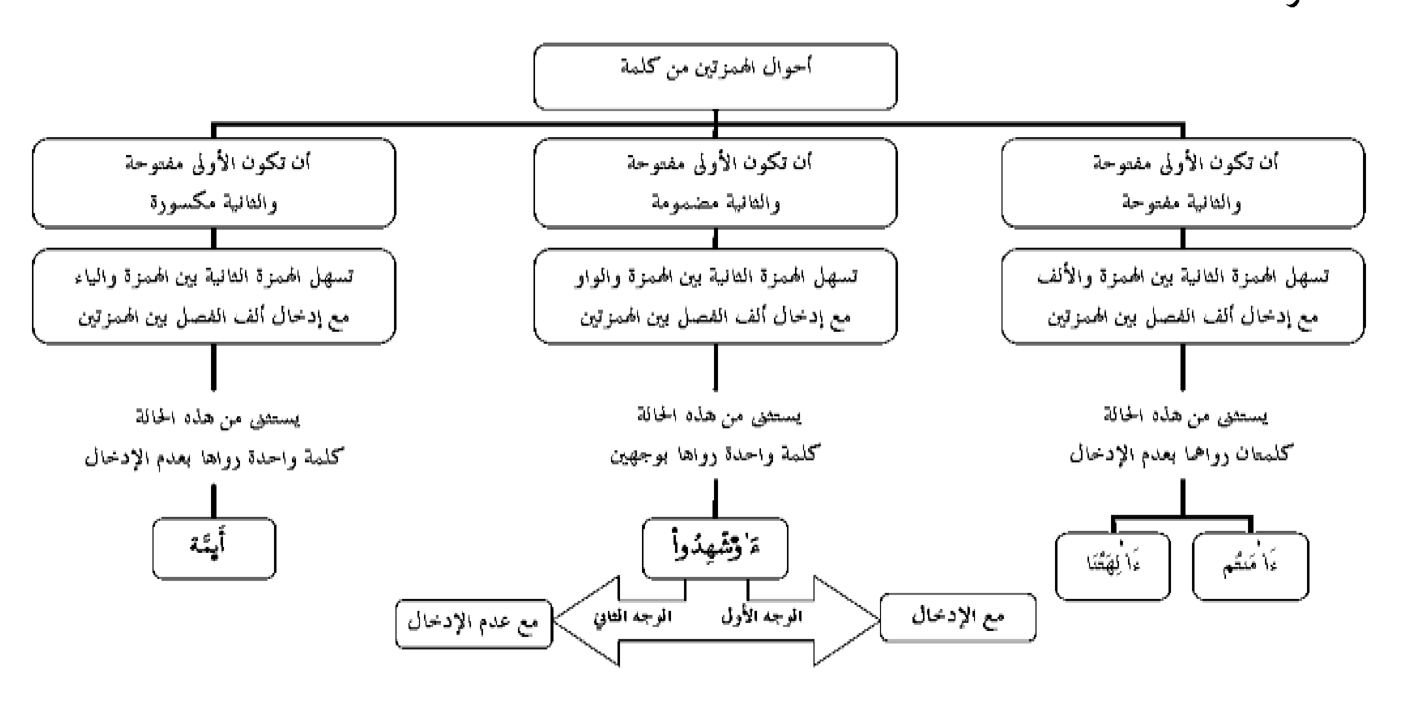
الهمزتين من كلمة

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المتلاصقتين الواقعتين في كلمة واحدة سواء كانت مفتوحة أم مكسورة أم مضمومة مع إدخال ألف الفصل بينهما.مثل [ءأنذرهم – أءنزل – أئنكم] هذه هي القاعدة العامة لقالون وهناك كلمات خرجت عن هذه القاعدة .وهي :

١- "أئمة" فقرأها قالون – كورش – بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال ألف بينهما وقد وقعت هذه الكلمة في خمسة مواضع في القرآن الكريم.

٢- ["آمنتم" ، "ءآلهتنا"] فأصلها ءأأمنتم بثلاث همزات الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمع القراء على إبدال الثالثة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفا واختلفوا في الأولى والثانية فأما الأولى فمنهم من أثبتها ومنهم من حذفها وأما الثانية فمنهم من حققها ومنهم من سهلها وقرأها قالون كورش بإثبات الهمزة الأولى محققة وإثبات الثانية مسهلة من غير إدخال ألف بينهما .

٣-"آلآن" فأصلها ءألآن بهمزتين مفتوحتين الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع القراء على إثبات الهمزتين معا كما أجمعوا على تحقيق الأولى وتغيير الثانية. فرواها بنقل حركة إلى اللام وحذف الهمزة فله فيها في الوصل ثلاثة أوجه وهي: إبدال همزة الوصل ألفا مع إشباعها استصحابا للأصل وقصرها اعتدادا بعارض النقل وتسهيلها. فإذا وقف على النون جاز له ثلاثة اللام على كل من ثلاثة الهمزة.



باب الهمزتين من كلمتين

قرأ الامام قالون الهمزتين من كلمتين على النحو الآتى :

أولاً أن كانتا متفقتين فى الحركة :

١- أسقط الهمزة الأولى أو حذفها بالكلية من كل همزتي قطع اجتمعتا من كلمتين وكانتا مفتوحتين نحو: { جاءَ أَمرنا }. مع المد والقصر .

٢- وسهلها بين الهمزة والياء إذا كانتا مكسورتين نحو: { هؤلاءِ إن كنتم}.وزاد فى {بالسوءِ إلا ما رحم } في يوسف وجها آخر وهو إبدال الهمزة الأولى واوا مكسورة مع إدغام الواو التي قبلها فيها. وقد اختاره أكثر المحققين ولذا جرى العمل بتقديمه في الأداء .

٣- وسهلها وبين الهمزة والواو إذا كانتا مضمومتين نحو: { أولياءُ أُولـئك } .

وفي قوله تعالى :{ هـؤلاء إن كنتم } قصر(هاء) التنبيه مع مد (أولا) وقصره استصحابا للأصل واعتدادا بعارض التسهيل. ثمّ مدها معهما فهي أربعة تأتي مع كل من سكون الميم وصلتها. وضعّف الإمام ابن الجزري في نشره قصر (أولاء) على مد المنفصل واحتج بأنّ سبب الإتصال ولو تغيَّر أقوى من سبب الإنفصال فلا يصح أن يكون أقل رتبة منه.

الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركتين:

١- الأولى مفتوحة والثانية مضمومة { جاء أمة} حكمها تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو .

٢- الأولى مضمومة والثانية مفتوحة حكمها الأبدال واو خالصة {السفهاء ألا}.

٣- الأولى مضمومة والثانية مكسورة حكمها التسهيل بين بين أو الابدال واو خالصة {يشاء إلى }.

٤- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة حكمها التسهيل بين الهمزة والياء { تفيء إلى }.

٥- الأولى مكسورة والثانية مفتوحة حكمها الإبدال ياء خالصة {وعاء أخيه} .

الإستفهام المكرر

الاستفهام المكرر في القرءان وقع في أحد عشر موضعا في تسع سور.قرأ قالون بالاستفهام في الأول وبالإخبار في الثاني في تسع مواضع هي:

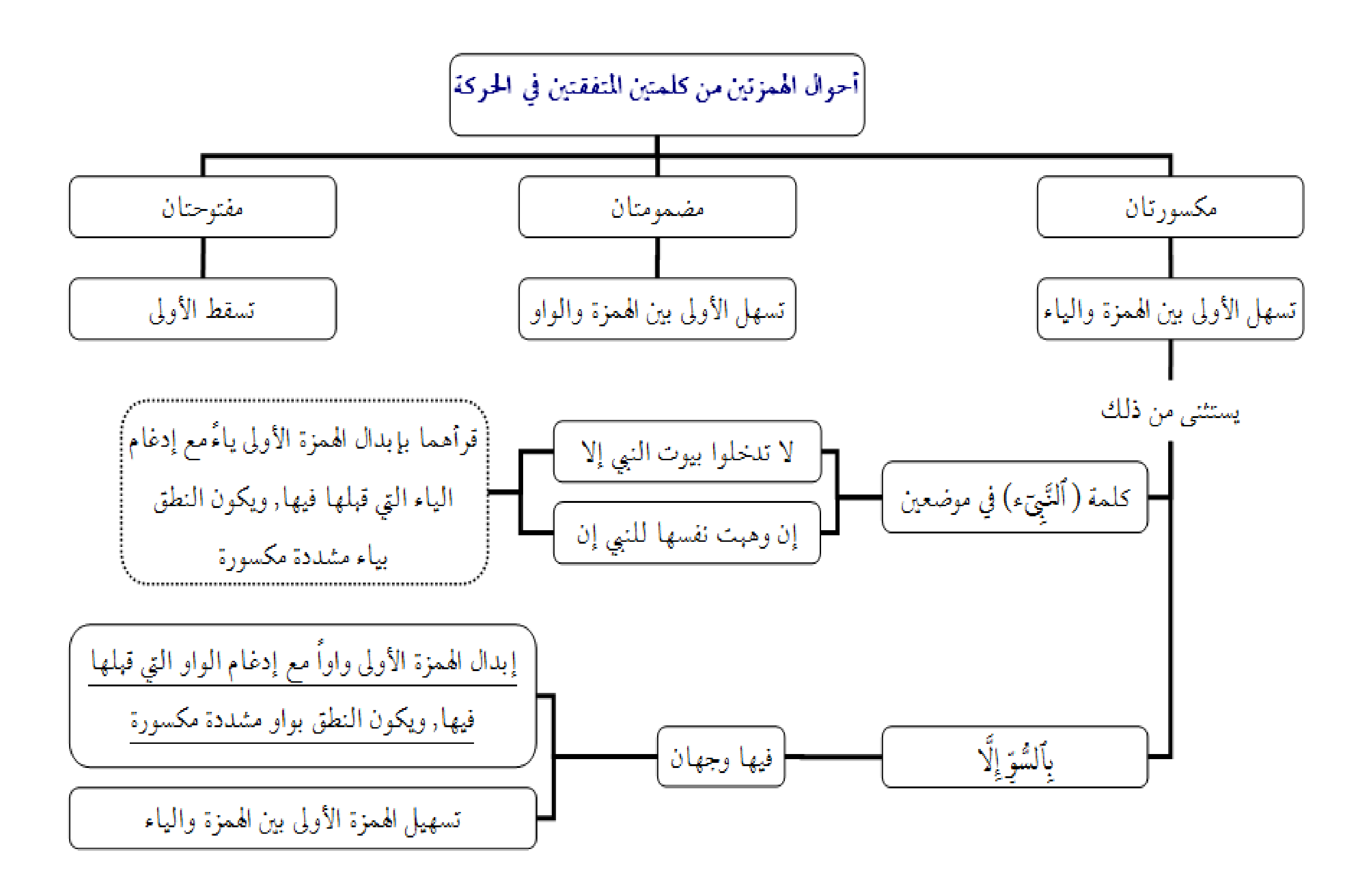
- ✓ ءاذا كنا ترابا إنا لفي خلق جديد{ الرعد ٥ }.
- ✓ ءاذا كنا عظاما ورفاتا إنا لمبعوثون {الإسراء ٩٨-٤٩}

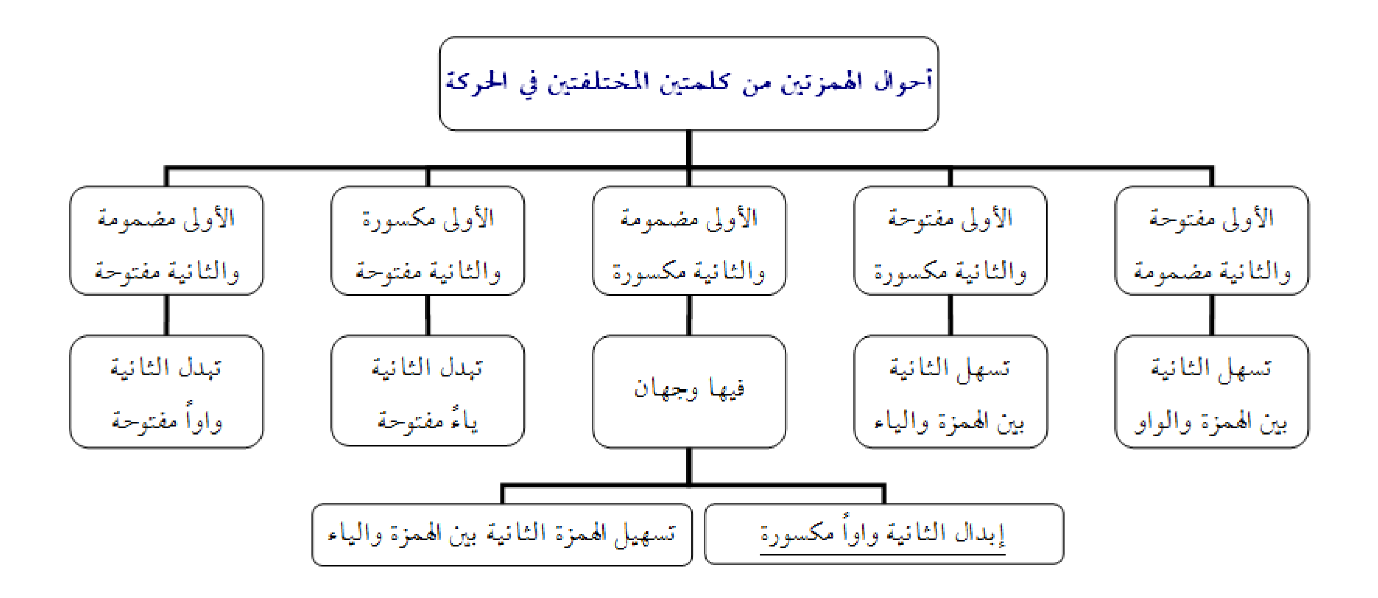


- ✓ ءاذا متنا وكنا ترابا وعظاما إنا لمبعوثون {المؤمنون ٨٢ }
- ✓ ءاذا ضللنا في الأرض إنا لفي خلق جديد { السجدة ١٠ }
- ✓ اذا متنا وكنا ترابا وعظاما إنا { الصافات ٥٣-١٦ }
- ✓ ءاذا متنا وكنا ترابا وعظاما إنا لمبعوثون { الواقعة ٤٧ }
- ✓ ءانا لمردودون في الحافرة إذا كنا { النازعات ١١-١٠ }

وقرأ بالإخبار في الأول وبالإستفهام في الثاني في موضعين: هما

- ✓ إذا كنا ترابا وعظاما ءانا لمخرجون { النمل ٦٨ }
- ✓ إنكم لتأتون الفاحشة ...ءانكم لتأتون العنكبوت.





تنبيهات:

إذا اجتمع في آيةٍ مدٌّ منفصلٌ مع مدٍّ واقعٍ قبل همزٍ مغيرٍ متصلٍ به فإن جواز الوجهين ــ أي: المد والقصر ــ في الأخير إنما يجوز عند قصر الأول, أما عند مد الأول فلا يجوز في الثاني إلا المدُّ؛ وذلك لأن سبب المد المتصل ــ وإن تغيَّرَ ــ أقوى من سبب المد المنفصل, فلا يصح القصر في الأقوى مع المد في الأضعف.

كلمة (هآأنتم) هي في الأصل كلمتان: (ها) و(أنتم), فالاتصال بين حرف المد وبين الهمز حكمي وليس حقيقيًّا, فالمد هنا مد منفصل, وبما أن لنا في المد المنفصل وجهان (القصر والمد)؛ ففي هذا أيضاً الوجهان, ولكن لو نظرنا إلى هذا المد نجد أن فيه أمراً مختلفاً, وهو أن سببه قد غُيِّرَ بالتسهيل, فهو إذَن أضعف من المد المنفصل الذي سببه محقق, فلا يجوز إذن أن نمد المد الذي سببه همز مغير بمقدار أكبر من الذي سببه همز محقق.

والجدول التالي يبين لنا الأوجه الجائزة والأوجه الممتنعة بين النوعين:

المد المنفصل الذي سببه همز محقق	المد المنفصل الذي سببه همز مغير	حكم الوجه
٢	٢	جائز
٢	٤	ممتنع
٤	٢	جائز
٤	٤	جائز

باب الهمز المفرد

الهمز المفرد هو الهمز الم رّد هو الهمز الذي لم جُتمع بمثله ، أي لم يلاٌصقه همز آخر

وافق الإمام قالون الإمام حفص رحمهما الله تعالى فى الهمز المفرد إلا بعض الكلمات أبدلها حرف مد هى :

١- { يأجوج ومأجوج – منسأته – سأل} في الكهف والأنبياء فقرأ بإبدال الهمزة ألفا فيهم.

٢- { مؤْصدة } في البلد والهُمَزَة واوا فيهما.

٢- { الصابئون – الصابئين} قرأ بحذف الهمز .

٣ – {هزوا – كفواً} قرأها بالهمز فصارت {هزؤا – كفؤاً} حيثما وقعت .

٤ – قرأ قالون همز كلمة {النبيء– النبيئين – النبيئون– النبوءة} فى كل القرآن عدا موضعى سورة الأحزاب وهما {وَامْرَأَةً مُّؤْمِنَةً إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّء ان يَسْتَنكِحَهَا خَالِصَةً لَّكَ مِن دُونِ الْمُؤْمِنِينَ}، والثانى {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلا أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ}.قرأهما بلا همز حال الوصل .

٥ – {زكريا} قرأها بالهمز {زكرياء} فتصير من قبيل المد المنفصل .

٦ – سهل الهمزة الثانية في " أرأيت" كيف وقعت وحيث وقعت .

٧- أبدل الهمزة ياء في" رئيا" وأدغمها في الياء فصار النطق بياء مشددة.

٨- أضاف همزة بعد الياء في "البرية " فتصير البريئة.

٩- كلمة "هأنتم

أثبت الألف بعد الهاء وسهل الهمزة :

هأنتم هؤلاء : له فيها ستة أوجه هي:

أ- إذا قصر المنفصل المغير جاز له قصر وتوسط المنفصل المحقق وسكون وصلة ميم الجمع.

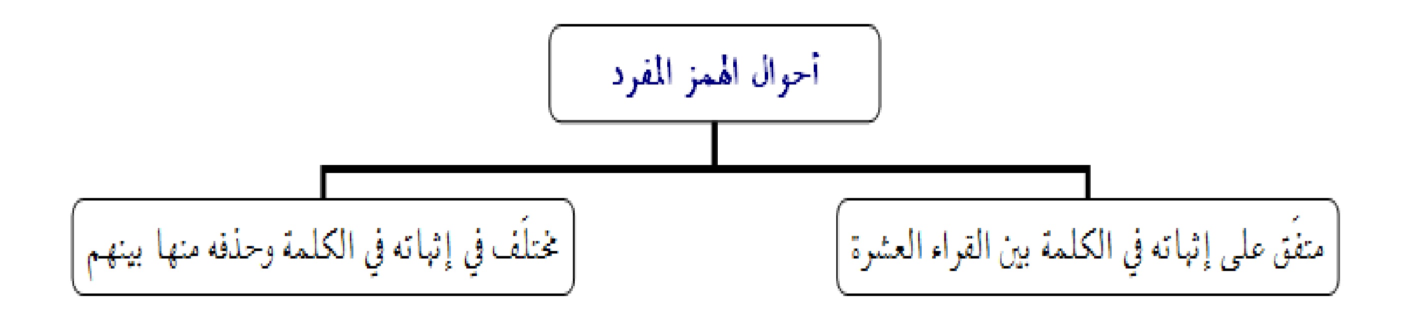
ب- إذا وسط المنفصل المغير ليس له في المنفصل المحقق إلا التوسط وله سكون وصلة ميم الجمع.

هأنتم أولاء : له خمسة أوجه هي:

سكون الميم على قصر وتوسط هأنتم.

صلة الميم مع القصر والتوسط على قصر هأنتم .

صلة الميم مع التوسط على توسط هأنتم



أحوال الهمز المفرد المتفق على إثباته في الكلمة بين القراء العشرة

- ساكن
  - لقالون فيه مسلكان
    - إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله من غير إدغام
      - وقع هذا في ثلاثة ألفاظ: يَأجوج، مَأجوج، مُؤصَدَة
    - إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله مع الإدغام
      - وقع هذا في لفظ واحد: وَرِيًّا
- متحرك
  - لقالون فيه أربعة مسالك
    - إبداله حرف مد على غير قياس (أي أنه سماعي)
      - وقع هذا في كلمتين: منسأته، سَالَ
    - إبداله ياءً محضة (ولكن بشرط أن تكون الهمزة المتحركة مفتوحةً بعد كسر)
      - وقع هذا في لفظ واحد في أحد وجهيه: لِأَهَبَ
        - فيه وجهان: تحقيق الهمزة، إبدال الهمزة ياءً مفتوحة
    - حذفه
      - وقع هذا في ثلاثة ألفاظ: الصَّابِينَ، الصَّابُونَ، يُضَاهُونَ
    - تسهيله بين بين
      - وقع هذا في لفظ واحد: هَأَنتُم

نقل حركة الهمز

١ــ آلان: في موضعي يونس فأصلها {ءألآن} وترتيب أحكامها كالتالى :

أ- إبدال همزة الوصل ألفاً ونقل حركة الهمزة بعد اللام إليها، وجاز له في هذه الألف المبدلة المد باعتبار استصحاب حكم المد للساكن والقصر باعتبار الاعتداد بالعارض على القاعدة المذكورة فإن وقف له عليها جاز مع كل واحد من هذين الوجهين في الألف التي بعد اللام ما يجوز لكون الوقف وهو المد والتوسط والقصر.

ب- تسهيل الهمزه الثانية مع النقل وثلاثة العارض والمجموع تسعة أوجه

٢ ــ ردا: من قوله تعالى:{ رِدًا يصدقني } في القصص فرواه بنقل حركة الهمزة إلى الدال وأسقط الهمزة.

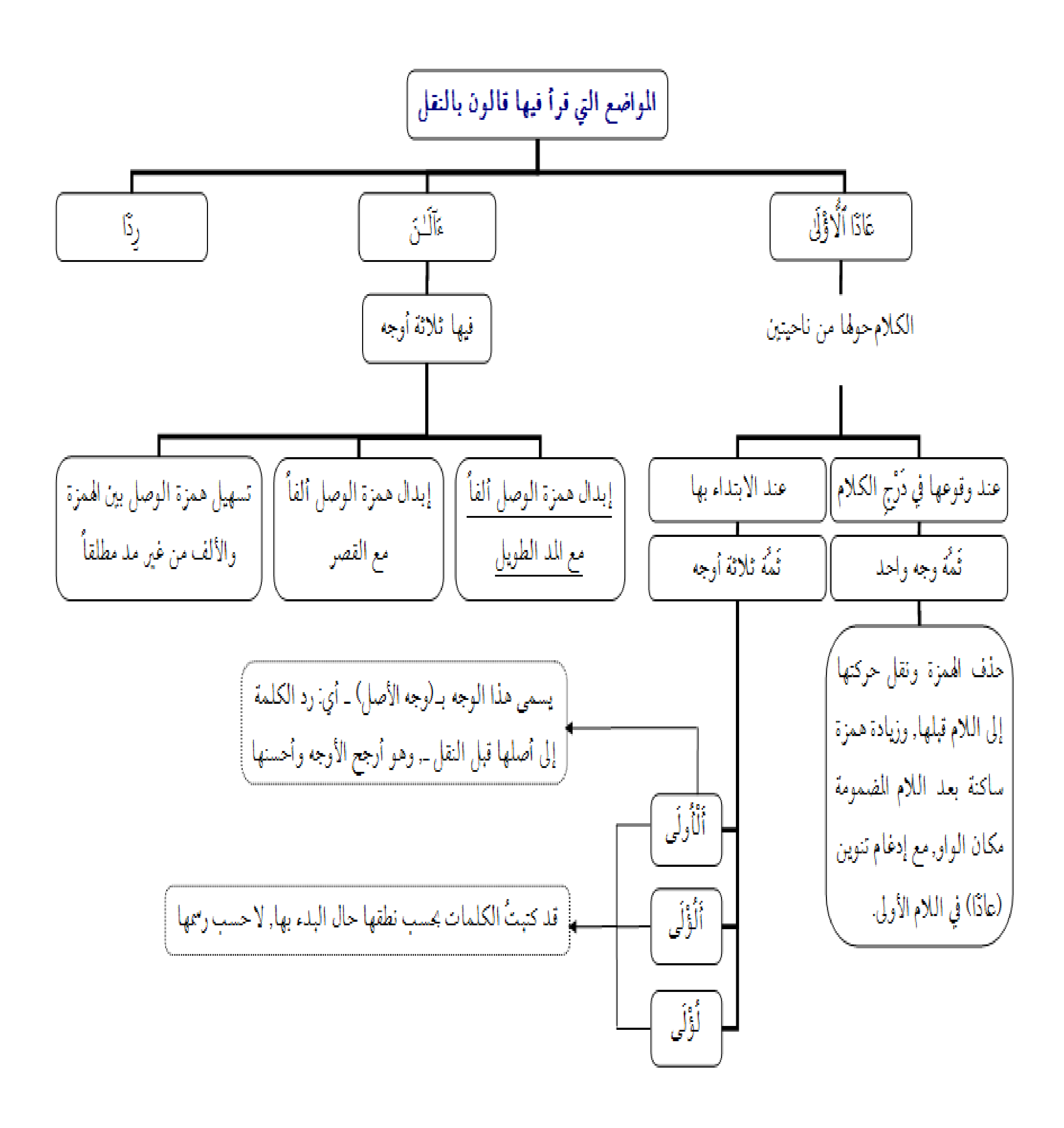
٣ ــ الاولى: من قوله تعالى: { عادا الاولى } في النجم

فرواه بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع إدغام التنوين قبلها فيها في حالة الوصل وهمزة ساكنة مكان الواو وصلا وابتداء. فله في الوصل وجه واحد وهو:(عاداً لُؤْلى) بالنقل وهمز الواو.

فإذا وقف على عادا وابتدأ بالأولى فله وجهان:

- ✓ أحدهما (اَلُؤْلَى) بهمزة الوصل اعتدادا بالأصل فلام مضمومة فهمزة ساكنة.
- ✓ وثانيهما (لُؤْلَى) بلام مضمومة من غير ألف الوصل قبلها اعتدادا بحركة النقل وبعدها همزة ساكنة.
- ✓ وزاد أكثر أهل الأداء وجها ثالثا وهو (اَلأُولى) بردِّ الكلمة إلى أصلها قبل النقل أي بهمزة الوصل فلام ساكنة فهمزة مضمومة فواو ساكنة وهو أرجح الثلاثة وحسَّنه الداني والشاطبي وإلى ذلك يشير قول الناضم: وقد فضّلوا في بدئه ترك نقله.

لكن لما كان قوله: واهمز الواو مسجلا. ربما يوهم همز الواو في الأوجه الثلاثة


الواضع التي قرأ فيها قالون بالنقل
عَادًا ٱلۡأُولَىٰ
ءَآلۡـَٰٔنَ
رِدۡءًا
الكلام حولها من ناحيتين
فيها ثلاثة أوجه
عند وقوعها في دَرْج الكلام
عند الابتداء بها
إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل
إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر
تسهيل همزة الوصل بين الهمزة والألف من غير مد مطلقاً
ثمَّةَ وجه واحد
ثمَّةَ ثلاثة أوجه
حذف الهمزة ونقل حركتها إلى اللام قبلها, وزيادة همزة ساكنة بعد اللام المضمومة مكان الواو, مع إدغام تنوين (عاداً) في اللام الأولى.
يسمى هذا الوجه بـ(وجه الأصل) ـ أي: رد الكلمة إلى أصلها قبل النقل ـ وهو أرجح الأوجه وأحسنها
ٱلۡأُولَىٰ
ٱلُؤۡلَىٰ
لُؤۡلَىٰ
قد كتبتُ الكلمات بحسب نطقها حال البدء بها, لا حسب رسمها

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل

إذا وقعت همزة الوصل بعد حرف ساكن ففي ذلك ثلاث حالات :

فإما يحرك بالفتح أو الضم أو الكسر .

- ✓ إذا سبقت همزة الوصل " مِنْ" تحرك بالفتح نحو {منَ السماء}
- ✓ يحرك ميم الجمع قبل همزة الوصل بالضم نحو { عليكمُ الصيام }
- ✓ يحرك الحرف الساكن قبل همزة الوصل بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة نحو { أنِ امشوا – أنِ اضرب – من علقٍ اقرأ – من رجزٍ أليمٌ نالله }
- ✓ يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً نحو{ أنُ اُشدد – أنُ اُعبدوا – محظوراَ نُنظر – أوُانقص }

باب الإدغام والإظهار

تعريف الإظهار:

هو فصل الحرف الأول من الحرف الثاني من غير سكت عليه.

تعريف الإدغام:

هو النطق بحرفَين حرفاً كالثاني مشدَّداً.

والإظهار هو الأصل, والإدغام فرع عنه.

وينقسم الإدغام إلى قسمين:

كبير: وهو ما كان الأول من الحرفين فيه متحركاً ـــ سواء أكانا متماثلين أم متجانسين أم متقاربين ـــ.

صغير: وهو الذي يكون الأول منهما ساكناً.

والمقصودُ ذِكْرُه من الإدغام في هذا الملخص هو الإدغام الصغير؛ إذ هو المتعلق برواية قالون, لأن الإدغام الكبير لم يقع في رواية قالون إلا في كلمتين فقط, الأولى: (تَأْمَنَّا), والثانية: (مَكَّنِّي), ولم يكن لقالون من

الإدغام الكبير سوى هاتين الكلمتين, ولذا تركتُ ذِكرَه في هذا الملخص, وفيما يلي الكلامُ على الإدغام الصغير:

أسبابه:

- ✓ التماثل: وهو أن يكون الحرفان متفقين مخرجاً وصفةً.
- ✓ التجانس: وهو أن يكون الحرفان متفقين في المخرج ومختلفين في بعض الصفات.
- ✓ التقارب: وهو أن يكون الحرفان متقاربين في المخرج أو الصفة أو كليهما.

شروطه:

تقدُّم الساكن.

- ✓ ألا يكون الساكن حرف مد (وهذا الشرط خاص بالمثلين).
- ✓ ألا يكون الساكن هاء سكت (وهذا الشرط خاص بالمثلين).
- ✓ ألا يكون أول الحرفين حرفاً حلقيًّا (وهذا الشرط خاص بالمتجانسين والمتقاربين).

أقسامه:

- ✓ واجب: وهو ما وجب إدغامه عند القراء العشرة.
- ✓ وممتنع: وهو ما امتنع إدغامه عند القراء العشرة, وهو ما كان الحرف الأول فيه متحركاً والثاني ساكناً ــ سواء كانا في كلمة أو كلمتين ــ.
- ✓ جائز: وهو ما جاز إدغامه وإظهاره عند بعض القراء.

<u>وينقسم غير هذه الأقسام الثلاثة إلى قسمين آخرين:</u>

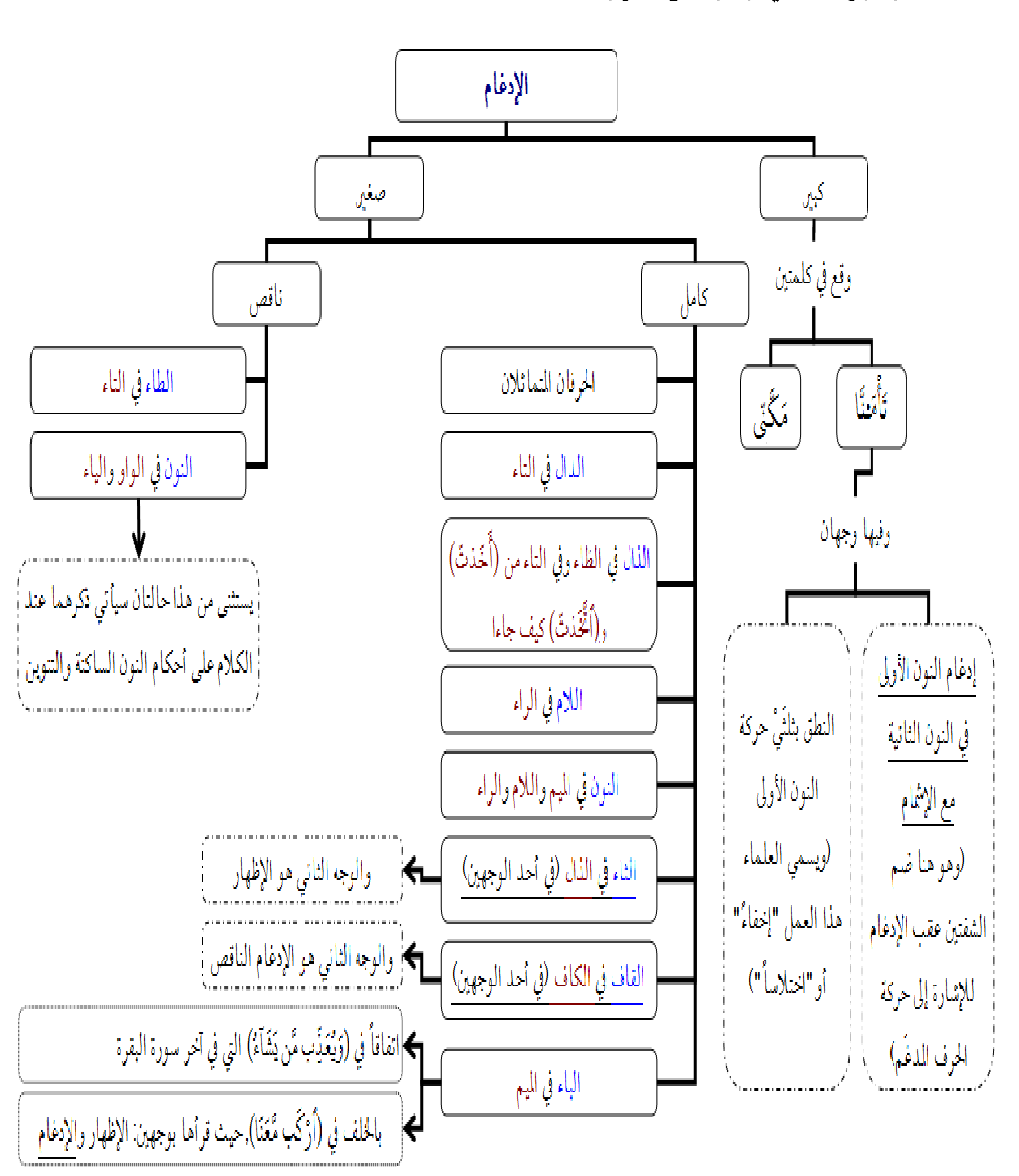
- ✓ <u>كامل</u>: وهو سقوط المدغم ذاتاً وصفةً بإدغامه في المدغم فيه, وبذلك يصير المدغم والمدغم فيه حرفاً واحداً مشدداً. وسمي إدغاماً كاملاً لاستكمال التشديد.
- ✓ <u>ناقص</u>: وهو سقوط المدغم ذاتاً لا صفةً بإدغامه في المدغم فيه, وبذلك يصير المدغم والمدغم فيه حرفاً واحداً مشدداً تشديداً ناقصاً. وسمي بذلك لأنه غير مستكمل التشديد؛ من أجل بقاء صفة المدغَم.

تنبيه: معنى سقوط المدغَم في كل ما مر إنما هو في اللفظ لا في الخط.

<u>ويتلخص ما يدغمه قالون من الشاطبية فى الآتى :</u>

- ✓ أدغم الثاء في الذال في { يلهث ذلك } مع جواز الإظهار (وجهان)

- ✓ أدغم الباء في الميم في { يعذب من } في البقرة وله الوجهان في { اركب معنا } الإدغام والإظهار.
- ✓ أدغم الذال في التاء في { اتخذتم – أخذتم – أخذت – إتخذت }.
- ✓ أظهر النون عند الواو من { يس والقرءان } والنون من { ن والقلم } .
- ✓ وأظهر الدال في { كهيعص ذكر } .



باب الفتح والإمالة والتقليل

الفتح: المراد به هنا هو فتح القارئ لِفِيهِ بلفظ الحرف. وهو فيما بعده ألف أَظْهَرُ.

ويتقسم الفتح إلى قسمين:

فتح شديد: وهو نهايةُ فتحِ الفمِ بالحرف.ولا يجوز في القرآن, وليس من لغة العرب, وإنما يوجد في لغة العجم.

فتح متوسط: وهو ما بين الفتح الشديد والإمالة المتوسطة.وهو الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء.

والإمالة : أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء من غير قلبٍ خالصٍ ولا إشباعٍ مبالَغ فيه. وتسمى بـــ(الإمالة الكبرى) وبـــ(الإضجاع) وبـــ(الإمالة المحضة)... إلى غير ذلك.

والتقليل : هو عبارة عن النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسط والإمالة المحضة. ويقال له: (الإمالة الصغرى) و(الإمالة بين بين) و(بين اللفظين ـــ أي: بين لفظ الفتح ولفظ الإمالة ـــ) و(التلطيف).

ما يميله قالون وما يُقلّله:

لم يُمِلْ قالونُ إلا لفظ: (هَارٍ), فقرأه وصلاً ووقفاً بإمالة الألف.

ولم يُقَلِّلْ إلا لفظ: (ٱلتَّوۡرَىٰةَ) في أحد الوجهين, فإن له في هذه الكلمة ـــ وصلاً ووقفاً ـــ وجهان: تقليلُ الألف وفتحُها.

فائدة: ملحوظة هامة : إذا جاء مع لفظ التوراة ميم جمع ومنفصل ففيها لقالون من طريق الحرز خمسة أوجه:

- الأول والثاني الفتح مع القصر والصلة ومع المد والسكون.
- والثالث والرابع والخامس التقليل مع القصر والسكون ومع المد ووجهي الميم.
- وأما الفتح مع القصر والسكون ومع المد والصلة والتقليل مع القصر والصلة فممتنعة. نبّه على ذلك المحقق ابن الجزري في أجوبته على الأسئلة التبريزية ونقله عنه الأستاذ المزاحي وغيره.

ولكن جرى العمل بين كثير من أهل العلم على الأخذ بالأوجه الثمانية كما يقتضيه إطلاق الحرز والطيبة وغيرهما ولا فرق في ذلك بين أن تتقدم التوراة على المد المنفصل والميم أو تتأخر عنهما أو تتوسط بينهما.

بيان الأوجه الثمانية وما يجوز منها وما يمتنع

م	لفظ (التوراة)	المد المنفصل	ميم الجمع	حكم الوجه
١	الفتح	القصر	السكون	ممتنع
٢	الفتح	القصر	الصلة	جائز
٣	الفتح	المد	السكون	جائز
٤	الفتح	المد	الصلة	ممتنع
٥	التقليل	القصر	السكون	جائز
٦	التقليل	القصر	الصلة	ممتنع
٧	التقليل	المد	الصلة	جائز
٨	التقليل	المد	السكون	جائز

باب ياءات الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم.

وهي تتصل بالاسم والفعل والحرف, وعلامتها: أن يصحَّ لغةً إحلالُ هاءِ الغَيْبةِ أو كافِ الخطابِ محلَّها.

والحروف وأحكامها دائرة بين الفتح والإسكان:

يجب فتح ياء المتكلم وصلا قبل همزة القطع سواءً كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة مثل:

إنــي أَعلم = إنــيَ أَعلم

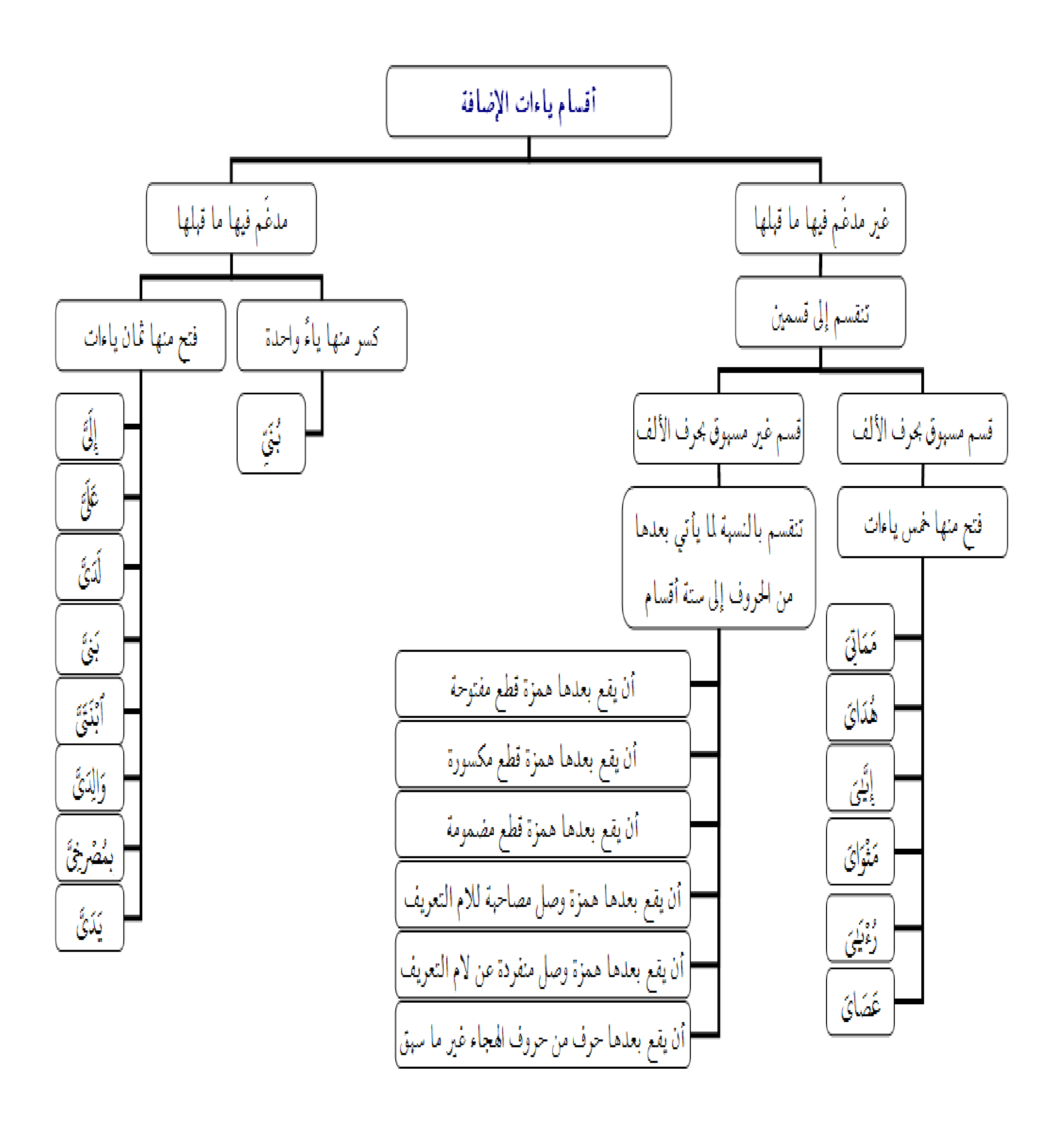
إنــي أُريد = إنــيَ أُريد

نفسي إِنّي = نفسيَ إِنّي

ويستثنى من ذلك إحدى وعشرون ياءً حيث تسكن .

(وروى أيضا) إسكان الياء في { ولي فيها مآرب } بطه، و{ وإن لم تؤمنوا لي } في الدخان، و{ وليؤمنوا بي } بالبقرة، و{ بين إخوتي } بيوسف، و{ محياي } بالأنعام، و{ أوزعني أن أشكر } في النمل والأحقاف، و{ من معي من المؤمنين } في الشعراء. ويلزم على ذلك مد ألف محياي مدا مشبعا لدخولها في باب اللازم الكلمي المخفف وهو ما اجتمع فيه حرف المد مع ساكن مظهر في كلمة واحدة.

(واختلف) عنه في { إلى ربي إنّ } في فصلت فأخذ له أكثر أهل الأداء بفتح يائه وبعضهم بإسكانها وهما صحيحان مقروء بهما والمقدم في الأداء الفتح لشهرته ولأنه الأقيس بمذهب قالون.


أقسام ياءات الإضافة
غير مدغم فيها ما قبلها
مدغم فيها ما قبلها
تنقسم إلى قسمين
فتح منها ثمان ياءات
كسر منها ياءٌ واحدة
بُنَيِّ
إِلَيَّ
عَلَيَّ
لَدَيَّ
بَنِيَّ
ٱبْنَتَيَّ
وَالِدَيَّ
بِمُصْرِخِيَّ
يَدَيَّ
قسم مسبوق بحرف الألف
قسم غير مسبوق بحرف الألف
فتح منها خمس ياءات
تنقسم بالنسبة لما يأتي بعدها
من الحروف إلى ستة أقسام
مَمَاتِي
هُدَايَ
إِيَّايَ
مَثْوَايَ
رُءْيَايَ
عَصَايَ
أن يقع بعدها همزة قطع مفتوحة
أن يقع بعدها همزة قطع مكسورة
أن يقع بعدها همزة قطع مضمومة
أن يقع بعدها همزة وصل مصاحبة للام التعريف
أن يقع بعدها همزة وصل منفردة عن لام التعريف
أن يقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير ما سبق

أقسام ياءات الإضافة الغير مدغم فيها ما قبلها الغير مسبوقة بحرف الألف

١. الواقع بعدها همزة قطع مفتوحة:

قرأها قالون بالفتح عدا تسع ياءات:

- فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ.
- أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ نِعۡمَتَكَ (بموضعيها).
- ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ مُوسَىٰ.
- ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ لَكُمۡ.
- أَرِنِيٓ أَنظُرۡ إِلَيۡكَ.
- وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا فِي ٱلۡفِتۡنَةِ سَقَطُواْ.
- وَإِلَّا تَغۡفِرۡ لِي وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن.
- فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ.
-

٢. الواقع بعدها همزة قطع مكسورة:

قرأها بالفتح إلا الياءات الآتية:

- مِنۢ بَعۡدِ أَن نَّزَغَ ٱلشَّيۡطَٰنُ بَيۡنِي وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ.
- أَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ.
- فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ (بموضعَيْها).
- ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِۖ.
- يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ.
- وَتَدۡعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ.
- لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ.
- وَأَصۡلِحۡ لِي فِي ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي تُبۡتُ إِلَيۡكَ.
- فَيَقُولَ رَبِّ لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ.
- وَلَئِن رُّجِعۡتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ لِي عِندَهُۥ لَلۡحُسۡنَىٰۚ (في أحد الوجهين).
-

٣. الواقع بعدها همزة قطع مضمومة:

قرأها بالفتح إلا الياءات الآتية:

- بِعَهۡدِيٓ أُوفِ.
- ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ.
-

٤. الواقع بعدها همزة وصل مصاحبة للام التعريف:

قرأها كلها بالفتح.

٥. الواقع بعدها همزة وصل منفردة عن لام التعريف:

تنقسم إلى قسمين:

أ- قسم قرأه بالإسكان.

ب- قسم قرأه بالفتح.

أما ما قرأه بالإسكان فهو ثلاث ياءات هي:

- إِنِّيٓ ٱصۡطَفَيۡتُكَ.
- هَٰرُونَ أَخِي ٱشۡدُدۡ.
- يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيل

وأما ما قرأه بالفتح فهو أربع ياءات, هي:

- وَٱصۡطَنَعۡتُكَ لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ.
- وَلَا تَنِيَا فِي ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَا.
- إِنَّ قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ.
- مِنۢ بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُ.

٦. الواقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير ما سبق:

قرأها بالإسكان إلا سبع ياءات:

- بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ (بموضعيها).
- أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ.
- وَجَّهۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّذِي.
- وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ.
- وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ.
- وَلِيَ دِينِ.

تنبيه :

ما ذكرته من مذهب قالون في الياءات منه ما اتفق فيه هو والقراء العشرة, ومنه ما اختلفوا فيه فقرأه بعضهم بالفتح وقرأه بعضهم بالإسكان, وإنما ذكرته بدون تفرقة بين المتفق عليه والمختلف فيه لئلا أشوش ذهن القارئ, ومن أراد التفصيل في ذلك فليرجع إلى كتب الخلاف المبسوطة.

فوائد :

١. ما فتحه قالون من ياءات الإضافة مطلقاً فهو في الوصل فقط, وأما في الوقف فتُسَكَّنُ الياءُ حرفَ مدٍّ ولين.

وما أسكنه منها ففي الوقف والوصل.

٣. الإسكان في ياءات الإضافة هو الأصل الأول, والفتح أصل ثانٍ.

باب ياءات الزوائد

المراد بها الياءُ المتطرفةُ الزائدةُ في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية. ولكونها زائدة في التلاوة على الرسم عند من أثبتها سميت زائدة.

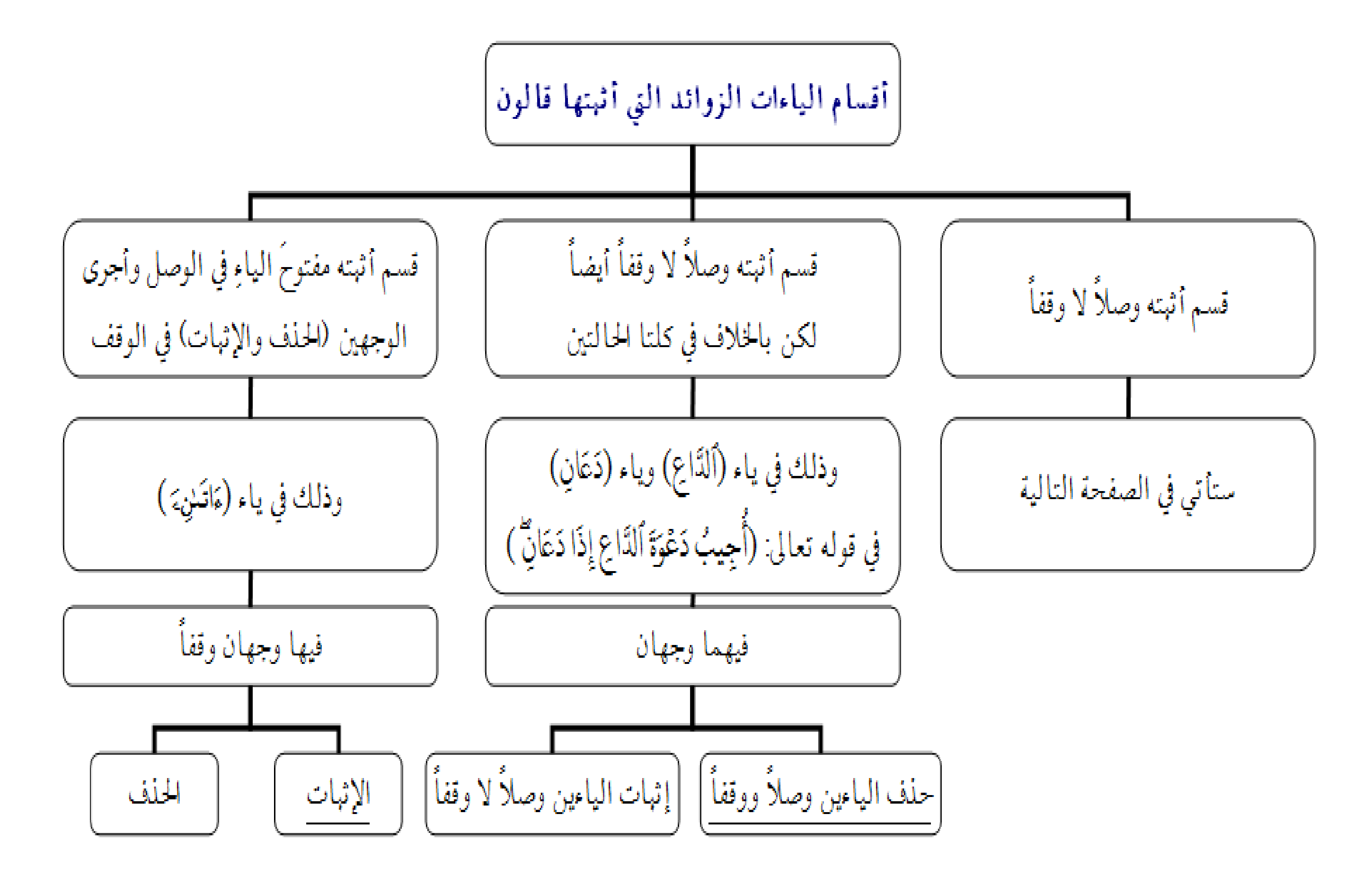
الجدول التالي يوضح الفرق بين ياءات الإضافة والياءات الزوائد:

ياءات الإضافة	الياءات الزوائد
تكون في الأسماء والأفعال والحروف	تكون في الأسماء والأفعال فقط
ثابتة في الرسم	محذوفة في الرسم
الخلاف فيها بين القراء دائر بين الفتح والإسكان	الخلاف فيها بين القراء دائر بين الحذف والإثبات
لا تكون إلا زائدة	تكون أصلية وزائدة
الخلاف فيها جارٍ في الوصل فقط	الخلاف فيها جارٍ في الوصل والوقف

جملة الياءات الزوائد الواردةِ في القرآن الكريم :

جملة الياءات الزوائد الواردة في القرآن الكريم ١٢١ ياءً .

وقد اختلف فيها القراء العشرة, وقد أثبت قالون منها اثنتين وعشرين ياءً فقط

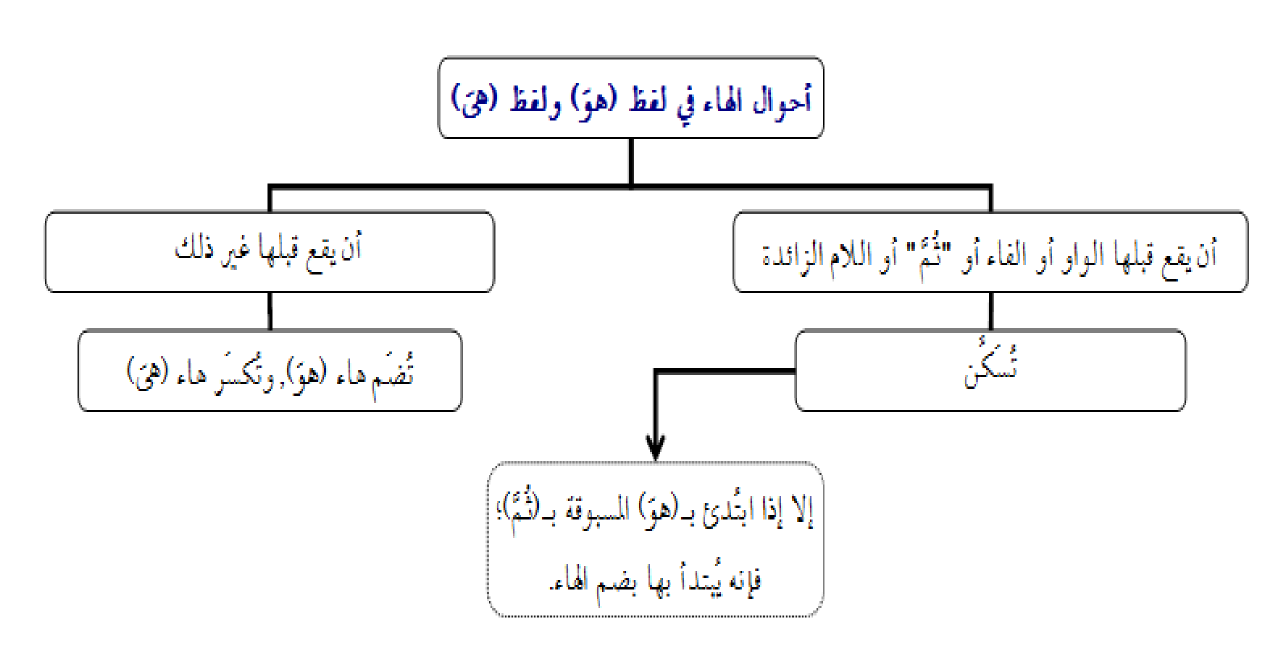


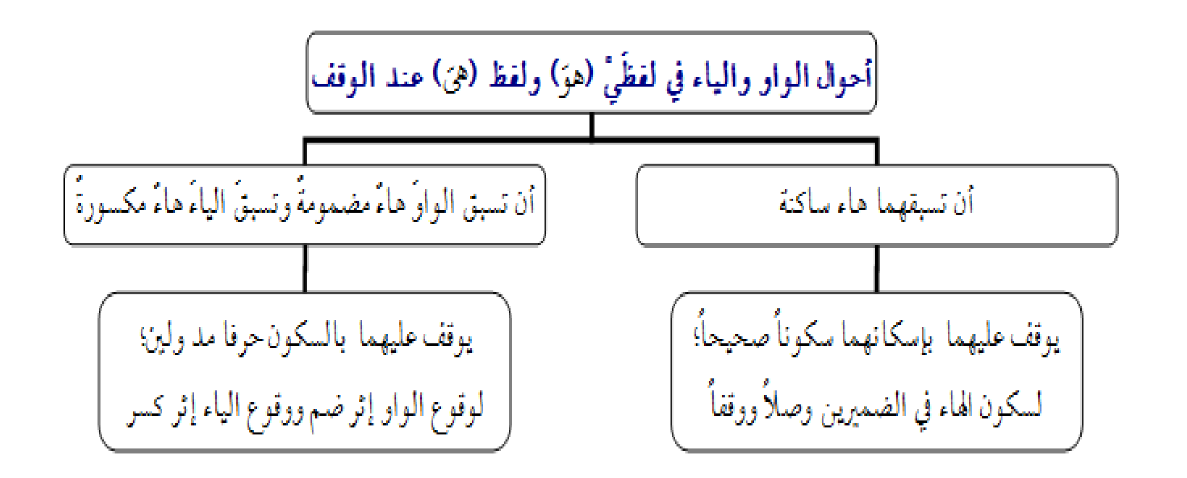
الياءات الزوائد التي أثبتها قالون وصلاً لا وقفاً:

١. وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل لِّلَّذِينَ .
٢. يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ نَفۡسٌ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ .
٣. لَئِنۡ أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ .
٤. وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُمۡ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِهِۦۖ .
٥. مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيّٗا مُّرۡشِدٗا .
٦. وَقُلۡ عَسَىٰٓ أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي لِأَقۡرَبَ مِنۡ هَٰذَا رَشَدٗا .
٧. إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالٗا وَوَلَدٗا .
٨. فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا مِّن جَنَّتِكَ .
٩. قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبۡغِۚ .
١٠. قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلۡ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمۡتَ رُشۡدٗا .
١١. أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ أَمۡرِي .
١٢. قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ .
١٣. وَقَالَ ٱلَّذِيٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُونِ .
١٤. وَمِنۡ ءَايَٰتِهِ ٱلۡجَوَارِ فِي ٱلۡبَحۡرِ كَٱلۡأَعۡلَٰمِ .

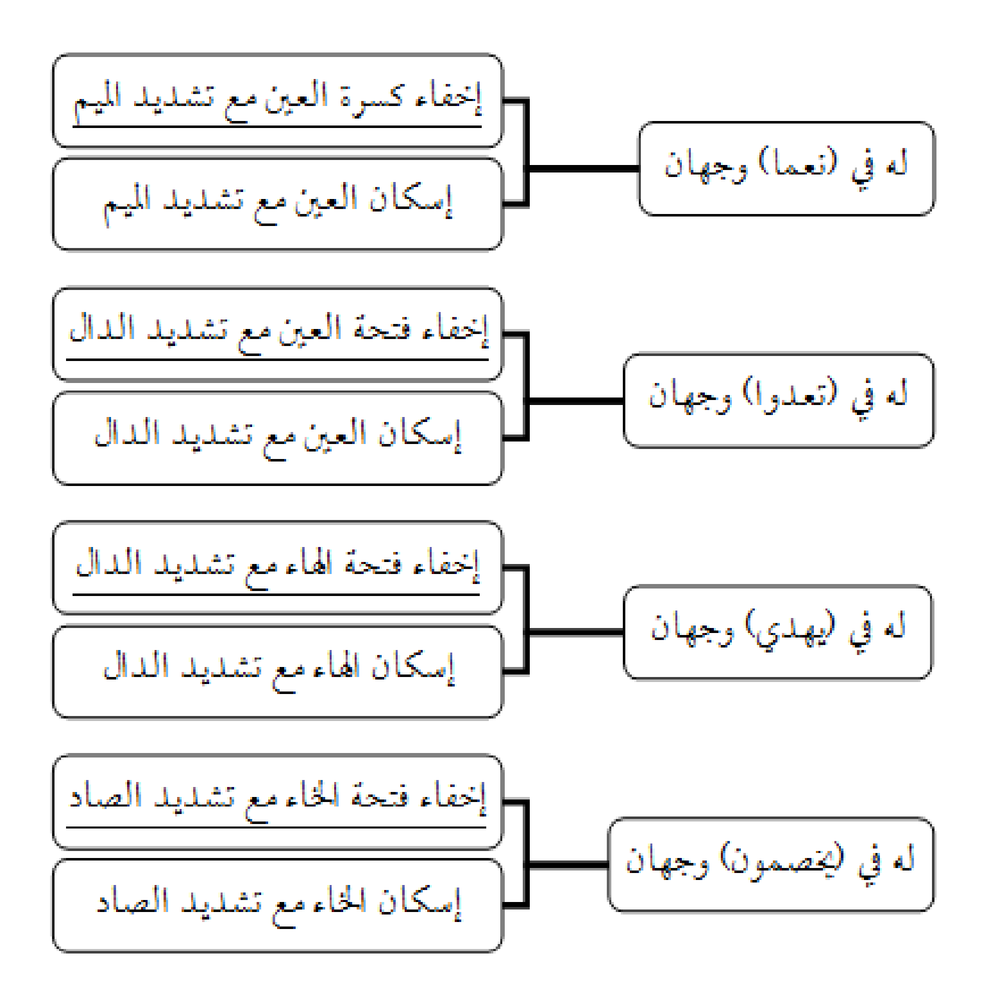
١٥. وَٱسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ .
١٦. مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ .
١٧. وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ .
١٨. فَيَقُولُ رَبِّيَ أَكْرَمَنِ .
١٩. فَيَقُولُ رَبِّيَ أَهَانَنِ .

مذهب قالون في (هو) و(هي)





مذهب قالون في (نِعِمَّا) و(تَعْدُّواْ) و(يَهِدِّى) و(يَخِصِّمُونَ)



لفظا (سِىٓءَ) و (سِيٓـَٔتْ) :

✓ قرأ قالون هذين اللفظين بإشمام كسرة السين الضمَّ, وكيفية هذا الإشمام أن تحرك السين بحركة مركبة من حركتين (ضمة وكسرة), وجزء الضمة هو الأول وهو الأقل ، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر.

والإشمام هنا غير الإشمام في باب الوقف, فالإشمام في باب الوقف هو الإشارة إلى الحركة ، من غير تصويت ، بعد تسكين الحرف

باب مازاد لقالون من طريق طيبة النشر

م	موضع الخلاف	الشاطبية	الطيبة	ملاحظة
١	بين السورتين	البسملة	البسملة	
٢	التكبير	لا	تكبير عام ، ولسور الختم ، وعدم تكبير	
٣	غنة (ل ، ر)	لا	غنة ، عدمها	
٤	ميم الجمع	صلة ، سكون	صلة ، سكون	
٥	مد متصل	(٤)	(٣ ، ٤، ٦)	المعمول به التوسط فقط
٦	مد منفصل	(٢،٤)	(٢، ٣ ، ٤)	المعمول به القصر والتوسط
٧	(يشاء إلى) وما شابهها	التسهيل ، الابدال	التسهيل ، الابدال أوكلاهما	
٨	الداع اذا دعان (البقرة)	الحذف ، الاثبات	اثباتهما ، حذفهما أو اثبات الاولى وحذف الثانية ، حذف الاولى واثبات الثانية	
٩	يمل هو(البقرة)	ضم الهاء	الضم ، الاسكان	
١٠	يعذب من يشاء (البقرة)	إدغام	الإدغام ، الإظهار	
١١	فنعما هي (البقرة)	سكون ، اختلاس	سكون ، اختلاس أوكلاهما	
١٢	التوراة (حيث وقعت)	فتح ، التقليل	فتح ، التقليل أوكلاهما	
١٣	أئمة (حيث وقعت)	التسهيل	التسهيل ، الابدال أوكلاهما	
١٤	لا تعدو فى السبت (النساء)	سكون ، اختلاس	سكون ، اختلاس أوكلاهما	
١٥	نعما يعظكم (النساء)	سكون ، اختلاس	سكون، اختلاس أوكلاهما	
١٦	ءآلذكرين ،ءآلله ، ءآلآن	تسهيل ، ابدال	تسهيل ، ابدال أوكلاهما	
١٧	يلهث ذلك (الاعراف)	إظهار ، ادغام	إظهار ، ادغام أوكلاهما	
١٨	بالسوء إلا (الاعراف)	تسهيل الاولى مع مد وقصر ، ادغام	تسهيل الاولى مع مد وقصر ، ادغام أوكلاهما	
١٩	هار (التوبة)	الإمالة	الإمالة ، الفتح	
٢٠	يهدى (يونس)	سكون ، اختلاس	سكون ، اختلاس ، او أحدهما	
٢١	اركب معنا(هود)	إظهار ، ادغام	إظهار ، ادغام أوكلاهما	
٢٣	ترزقانه (يوسف)	صلة	الصلة ، القصر أوكلاهما	
٢٤	(ع) (مريم ، الشورى)	(٤ ، ٦)	(٢، ٤ ، ٦)	
٢٥	(هـــ ، ى) (مريم)	فتح	فتح ، تقليل أوكلاهما	

م	موضع الخلاف	الشاطبية	الطيبة	ملاحظة
٢٦	لأهب (مريم)	الابدال ، الهمز	الابدال ، الهمز أوكلاهما	
٢٧	المؤتفكات والمؤتفكة (حيث وقع)	الابدال ، الهمز	الابدال ، الهمز أوكلاهما	
٢٨	(ط ، هـــ) (طه)	فتح	فتح ، تقليل	
٢٩	(ط) (طسم ، طس)	فتح	فتح ، تقليل	
٣٠	يأته (طه)	صلة ، اختلاس	صلة ، اختلاس أوكلاهما	
٣١	فرق (الشعراء)	ترقيق ، تفخيم	ترقيق ، تفخيم أوكلاهما	
٣٢	ثم هو (القصص)	سكون	السكون ، الضم أوكلاهما	
٣٣	آتان (النمل) وقفا	الحذف ، الإثبات	الحذف ، الإثبات أوكلاهما	
٣٤	أؤنبئكم ، أؤنزل، أؤلقي	الإدخال	الإدخال ، عدم أوكلاهما	
٣٥	أؤشهدوا	الإدخال ، عدم	الإدخال ، عدم أوكلاهما	
٣٦	(ي) (يس)	فتح	فتح ، تقليل	
٣٧	يس و القرآن	الإظهار	الإظهار ، الإدغام	
٣٨	يخصمون (يس)	سكون ، اختلاس	سكون ، اختلاس أوكلاهما	
٣٩	ربي إن (فصلت)	فتح ، إسكان	فتح ، إسكان أو كلاهما	
٤٠	التلاق ، التناد (غافر)	بدون ياء زائدة وصلاً ووقفاً ، في الموضعين	بالحذف ، الاثبات	
٤١	عاداً الأولى (النجم)	نقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواوساكنة وحال الإبتداء ثلاثةأوجه	وصلاً وجهان ١- كالشاطبية نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة، مع ادغام التنوين في اللام وحال الإبتداء يضاف لأوجه الشاطبية همزة وجهان وصل فلام مضمومة فواو مدية لام مضمومة فواو مدية	
٤٢	تأمنّا (يوسف)	الروم ، الإشمام	الروم ، الإشمام أوكلاهما	

بعض التحريرات ضرورية حال جمع طرق قالون من طريق طيبة النشر

١-(هؤلاء إن): مد المنفصل (ها) لايمتنع مع قصر (أولاء) فتتركب الأوجه وتصبح أربعة.

آية الدين : تمتنع الغنة مع ابدال(الشهداء إذا) عندما نقرأ بالقصر مع وجهى (هاء) (يمل هو) بالاسكان والضم... وهذا عن الروض للمتولى

تمتنع الغنة مع تسهيل (الشهداء إذا) ونحوه مع الصلة عندما نقرأ بالقصر مع وجه إسكان (يمل هو)... وهذا عن الروض للمتولى

٢- إثبات ياء (تلاقي، تنادي) مع قصر المنفصل وصلة الميم .

٣- (يس والقرآن) تقليل (يا) + إد غام النون في الواو تمتنع عليه مد المفصل.

ملاحظة : (للنبى إن) (بيوت النبى إلا) : يقرؤها قالون بالتشديد كجماعة القراء لكنه عندما يقف عليها يقف بالهمز على أصله .

٤- الداع اذا - دعان (سورة البقرة) اثباتهما، أو حذفهما ، أو اثبات الاولى وحذف الثانية، أو حذف الاولى واثبات الثانية

ثانيا:

باب فرش الحروف

من طريق الشاطبية

فرش الحروف

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٤	مَٰلِكِ	بدون ألف	مَلِكِ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما	ءَاأَنذَرْتَهُمْ
٩	يَخْدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يُخَٰدِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	وصلاً إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٠	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعْلَمُ
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	تسهيل الهمزة الأولى ،وفي المد قبل التسهيل وجهان: انظر الأصول	هَٰٓؤُلَآءِ إِن
٣٣	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعْلَمُ
٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَتُّمُ
٥٨	نَّغْفِرْ	بالياء المضمومة بدل النون، وفتح الفاء	يُغْفَرْ
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة) مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
٦٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا

٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمْ
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	ألف بعد الهمزة (بالجمع)	خَطِيٓـَٔاتُهُۥ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٥	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ
٩١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩١	أَنۢبِيَآءَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل	أَنۢبِئَآءَ
٩٢	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِلَ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	تُسْـَٔلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تَسْـَٔلْ
١٢٤	عَهْدِى	فتح الياء	عَهْدِيَ
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَأَوْصَىٰ
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إِذْ
١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
١٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	تَرَى
١٦٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بعد الياء الأولى	وَٱلنَّبِيِٓـِٔينَ
١٨٤	فِدۡيَةٌ طَعَامُ مِسۡكِينٖ	ضم التاء بلا تنوين كسر الميم فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	فِدۡيَةُ طَعَامِ مَسَٰكِينَ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	ٱلدَّاعِ دَعَانِ	وصلاً وجهان: ١. حذف الياء -مقدم- ٢. إثباتها وقفاً: حذف الياء كحفص	ٱلدَّاعِۦ دَعَانِۦ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ معاً	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
٢٠٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٢٠٨	ٱلسِّلْمِ	بفتح السين	ٱلسَّلْمِ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطْوَٰتِ
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمزة بين اليائين	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢١٤	يَقُولَ	ضم اللام	يَقُولُ
٢١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء (في المواضع الثلاثة)	وَهْوَ
٢١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٣١	هُزُوًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءاً خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوْ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة(في الموضعين)	قَدْرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةً	تنوين ضم	وَصِيَّةٌ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبْصُۜطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ
٢٤٦	لِنَبِيٍّ	بالهمزة بعد الياء	لِنَبِيٓءٍ
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسِيتُمْ
٢٤٧	نَبِيُّهُمْ	همزة بعد الياء	نَبِيٓـُٔهُمْ
٢٤٨	نَبِيُّهُمْ	همزة بعد الياء	نَبِيٓـُٔهُمْ
٢٤٩	مِنِّىٓ إِلَّا	بفتح الياء	مِنِّىَ إِلَّا
٢٤٩	غُرْفَةًۢ	فتح الغين	غَرْفَةًۢ

٢٥١	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ
٢٥٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥٨	أَنَا۠ أُحْيِۦ	إثبات الألف ومدها كمنفصل (٢ أو ٤)	أَنَا أُحْيِۦ
٢٥٩	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	بضم الراء	بِرُبْوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	بسكون الكاف	أُكْلَهَا
٢٧١	فَنِعِمَّا	وجهان: ١ . إسكان العين وهو المقدم ٢ . اختلاس حركة العين (النطق بثلثي الكسرة)	فَنِعْمَّا فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء وسكون الراء	وَنُكَفِّرْ
٢٧٣	تَحْسَبُهُمُ	بكسر السين	تَحْسِبُهُمُ
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	ضم السين	مَيْسُرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان : ١ . إبدال الثانية واواً خالصة ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
٢٨٢	تِجَٰرَةً	بتنوين رفع	تِجَٰرَةٌ
٢٨٢	حَاضِرَةً	بتنوين رفع	حَاضِرَةٌ

٢٨٤	فَيَغْفِرُ	بجزم الراء مع الإظهار	فَيَغْفِرْ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ	بجزم الباء ثم إدغامها في الميم بغنة	وَيُعَذِّب مَّن

(٣)سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية قالون
٣	ٱلتَّوْرَىٰةَ	وجهان ١ . فتح الراء (كحفص) وهو المقدم، ٢ . تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوْرَىٰةَ
١٣	يَرَوْنَهُم	بالتاء بدل الياء	تَرَوْنَهُم
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان : ١ . إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو مع الإدخال	أَاؤُنَبِّئُكُم
٢٠	ٱتَّبَعَنِ	بالياء وصلاً، وحذفها وقفاً	ٱتَّبَعَنِۦ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسْلَمْتُمْ
٢١	ٱلنَّبِيِّـنَ	همزة بين الياءين	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٣٥	مِنِّيٓ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	فتح الياء وصلاً	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	ياء ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة)	وَنَبِيٓـًٔا

٤١	لِيَ ءَايَةً	فتح الياء وصلاً	لِيَ ءَايَةً
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	وجهان : ١ . إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِذَا يَشَآءُ إِذَا
٤٨	ٱلتَّوْرَىٰةَ	وجهان: فتح أو تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوْرِىٰةَ
٤٩	أَنِّيَ أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	إِنِّيَ أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء	طَٰٓئِرًا
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٠	ٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح او تقليل لفتحة الراء	ٱلتَّوْرِىٰةِ
٥٢	أَنصَارِي إِلَى	فتح الياء	أَنصَارِيَ إِلَى
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَنُوَفِّيهِمْ
٦٢	لَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهْوَ
٦٥	ٱلتَّوْرَىٰةُ	وجهان: ١ . فتح ٢ . تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةُ
٦٦	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَٰٓأَنتُمْ
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	مد وهمز	ٱلنَّبِيٓءُ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ (معاً)	كسر الهاء، بدون صلة(في الموضعين)	يُؤَدِّهِ
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأْمُرَكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ

٨٠	ٱلنَّبِيِّنَ	همز بين الياءين	ٱلنَّبِيِٓـِٔينَ
٨١	ٱلنَّبِيِّنَ	همز بعد الياء الأولى مع المد المتصل	ٱلنَّبِيِٓـِٔينَ
٨١	ءَاتَيْتُكُم	نون مفتوحة وألف بعدها	ءَاتَيْنَٰكُم
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٨٤	وَٱلنَّبِيُّونَ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ بِٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةُ بِٱلتَّوْرِىٰةِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٢	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنۢبِـَٔآءَ
١١٥	يَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	تَفْعَلُواْ
١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَٰٓأَنتُمْ
١٢٠	يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضِرْكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوَّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	حذف الواو	سَارِعُوٓاْ
١٤٥	نُؤْتِهِۦ (معاً)	كسر الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِهِ

١٤٦	نَبِيّ	مد وهمز	نَبِيٓءٍ
١٤٦	قَـٰتَلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قُتِلَ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧	مُتُّمْ	كسر الميم الأولى	مِتُّمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
١٥٨	مُتُّمْ	كسر الميم الأولى	مِتُّمْ
١٦١	لِنَبِيٍّ	همزة آخرة	لِنَبِيٓءٍ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغَلَّ
١٦٩	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
١٧٨	يَحْسَبَنَّ	كسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٠	يَحْسَبَنَّ	كسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨١	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنۢبِئَآءَ
١٨٨	تَحْسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٨	تَحْسَبَنَّهُم	كسر السين	تَحْسِبَنَّهُم

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	حذف الهمزة الأولى وفي المد وجهان انظر الأصول	ٱلسُّفَهَا أَمْوَٰلَكُمُ

٥	قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا
١١	وَٰحِدَةً	تنوين ضم	وَٰحِدَةٌ
١٢	يُوصَىٰ	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصِي
١٣	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٤	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءٖ إِلَّا
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءٖ إِلَّا
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	بتنوين رفع	تِجَٰرَةٌ
٣١	مُّدۡخَلًا	فتح الميم	مَّدۡخَلًا
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَاقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	ضم التنوين	حَسَنَةٌ
٤٢	تُسَوَّىٰ	فتح التاء وتشديد السين	تَسَّوَّىٰ
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
٤٩و ٥٠	فَتِيلًا ٱنظُرۡ	تحريك الساكن الأول (التنوين) بالضم وصلاً	فَتِيلَنُ ٱنظُرۡ
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
٥٨	نِعِمَّا	وجهان: ١ . إسكان العين ٢ . اختلاس كسرة العين	نِعۡمَّا نِعِمَّا

٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	تحريك الساكن الأول (النون) بالضم وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	تحريك الساكن الأول (الواو) بالضم وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	إبدال التاء ياءً	لَّمۡ يَكُنۢ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	بدون ألف بعد اللام	ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيۡرُ	فتح الراء	غَيۡرَ
١٠٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة	هَٰٓانتُمۡ
١١٥	نُوَلِّهِۦ	كسر الهاء ،دون صلة	نُوَلِّهِ
١١٥	وَنُصۡلِهِۦ	كسر الهاء ،دون صلة	وَنُصۡلِهِ
١٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّٰلَحَا
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤٥	ٱلدَّرۡكِ	تحريك الراء بالفتح	ٱلدَّرَكِ
١٥٢	يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون بدل الياء	نُؤۡتِيهِمۡ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
١٥٤	تَعۡدُواْ	وجهان: ١. إسكان العين وتشديد الدال ٢. اختلاس فتحة العين وتشديد الدال	تَعۡدُّواْ تَعَدُّواْ
١٥٥	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ
١٦٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
٢٠	أَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	أَنۢبِئَآءَ
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُرِيدُ
٤١	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٤٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	فتح الراء أو تقليلها	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٤٤	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح الراء أو تقليلها	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٤٥	وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	إسكان الذال فيهما	وَٱلۡأُذۡنَ بِٱلۡأُذۡنِ

٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح الراء أو تقليلها (الموضعين)	ٱلتَّوْرِىٰةِ
٤٩	وَأَنِ ٱحْكُم	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحْكُم
٥٣	وَيَقُولُ	حذف الواو	يَقُولُ
٥٤	يَرْتَدَّ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدِدْ
٥٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا
٦٤	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
٦٦	ٱلتَّوْرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةَ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَـٰتِهِۦ
٦٨	ٱلتَّوْرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةَ
٦٩	وَٱلصَّـٰبِـُٔونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَٱلصَّـٰبُونَ
٨١	وَٱلنَّبِىِّ	مد و همز	وَٱلنَّبِىٓءِ
٩٥	فَجَزَآءٌ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَآءُ
٩٥	مِّثْلُ	كسر اللام	مِّثْلِ
٩٥	كَفَّـٰرَةٌ	ضم التاء بلا تنوين	كَفَّـٰرَةُ
٩٥	طَعَامُ	كسر الميم	طَعَامِ
١٠١	أَشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَآءَ إِن
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسْتُحِقَّ

١١٠	ٱلتَّوْرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةَ
١١٠	طَيْرًا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد	طَٰٓئِرًا
١١٥	فَإِنِّىٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
١١٦	لِىٓ أَنْ	فتح الياء	لِيَ أَنْ
١١٧	أَنِ ٱعْبُدُوا۟	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُوا۟
١١٩	يَوْمُ	فتح الميم	يَوْمَ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤	إِنِّىٓ أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُمِرْتُ
١٥	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهْوَ
١٨	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
١٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِنَّكُمْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتَهُمْ

٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لَيُحْزِنُكَ
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكْذِبُونَكَ
٤٠	أَرَءَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَكُمْ
٤٦	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَآيْتُمْ
٤٧	أَرَءَيْتَكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَكُمْ
٥٤	فَأَنَّهُ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُ
٥٥	سَبِيلُ	فتح اللام	سَبِيلَ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدَكُمُ
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء ساكنة وتاء مفتوحة وحذف الألف	أَنجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
٦٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم سكون التنوين وصلاً	بَعْضٍنُ ٱنظُرْ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ

٧٤	إِنِّيَ أَرَىٰكَ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	تخفيف النون بدون مد الواو	أَتُحَٰٓجُّونِي
٨٣	دَرَجَٰتٖ	كسر التاء دون التنوين	دَرَجَٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	نَشَآءُ وِنَّ نَشَآءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٩	ٱلنُّبُوَّةَ	همز مفتوحة بعد الواو	ٱلنُّبُوٓءَةَ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَاعِلُ
٩٦	ٱلَّيۡلَ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلِ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَٰبِهٍنُ ٱنظُرُوٓاْ
١٠٠	وَخَرَقُواْ	تشديد الراء	وَخَرَّقُواْ
١٠١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهۡوَ
١١١	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
١١٢	نَبِيٍّ	همزة آخره مع المد	نَبِيٓءٍ
١١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم –بالجمع–	كَلِمَاتُ
١١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء –بالجمع–	رِسَالَاتِهِۦ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرِجًا
١٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف	أُكْلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِ	كسر الحاء	حِصَادِهِ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء	خُطْوَٰتِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إِذْ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء	رَبِّيَ إِلَىٰ

١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قَيِّمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	إسكان الياء الثانية مع المد المشبع	وَمَحْيَايْ
١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء	وَمَمَاتِيَ
١٦٣	أَنَا۠ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها منفصل	أَنَا أَوَّلُ
١٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	تنوين ضم	خَالِصَةٌ
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	إسقاط الهمزة الأولى	تِلْقَا أَصْحَٰبِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَتِنُ ٱدْخُلُوا
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشُرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَصْطَةً	بالصاد بدل السين	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٤	نَّبِيٍّ	همز مكسورة في آخره مع المد	نَّبِيٓءٍ
٩٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واوً	نَشَآءُ وَصَبْنَٰهُم
١٠٥	عَلَىٰٓ أَن	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَيَّ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١١١	أَرْجِهْ	كسر الهاء بدون صله	أَرْجِهِ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَآامَنتُم
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنَقْتُلُ
١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة	يَقْتُلُونَ
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون	وَلَٰكِنُ ٱنظُرْ
١٤٣	أَنَا۠ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَوَّلُ

١٤٤	بِرِسَٰلَتِى	بحذف الألف الثانية على الإفراد	بِرِسَٰلَتِى
١٥٠	بَعۡدِىٓ	فتح الياء	بَعۡدِىَ
١٥٥	تَشَآءُۖ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً	تَشَآءُ وَنتَ
١٥٦	عَذَابِىٓ أُصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِىَ أُصِيبُ
١٥٧	ٱلنَّبِىَّ	همزة مفتوحة بعد الياء	ٱلنَّبِىٓءَ
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
١٥٨	ٱلنَّبِىِّ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِىٓءِ
١٦١	نَّغۡفِرۡ	بتاء مضمومة وفتح الفاء	تُغۡفَرۡ
١٦١	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمۡ	ضم التاء	خَطِيٓـَٔـٰتُكُمۡ
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء وحذف الهمزة	بِيسِۭ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
١٧٦	يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	وجهان ١. الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار	يَلۡهَثۡ ذَٰلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	اسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمۡ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسُّوٓءُ وِنۡ ٱلسُّوٓءُ إِنۡ

١٨٨	أَنَا۠ إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدها كمنفصل،وهو المقدم ٢. حذفها كحفص	أنا إلّا
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرْكًا
١٩٣	يَتَّبِعُوكُمْ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتْبَعُوكُمْ
١٩٥	قُلِ ٱدْعُوا۟	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُوا۟
١٩٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم	يُمِدُّونَهُمْ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــان	رواية قالون
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدَفِينَ
١١	يُغَشِّيكُمُ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُغْشِيكُمُ
١٨	مُوهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوَهِّنٌ
١٨	كَيْدِ	فتح الدال	كَيْدَ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياء	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
٤٢	حَيَّ	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة – فك الإدغام –	حَيِيَ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ

٥٩	تَحۡسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٦٤	ٱلنَّبِيُّ	همز ومد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	ٱلنَّبِيُّ	همز ومد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
٦٦	ضَعۡفًا	ضم الضاد	ضُعۡفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن
٦٧	لِنَبِيٍّ	همز ومد	لِنَبِيٓءٍ
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ
٧٠	ٱلنَّبِيُّ	همز في آخرة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهۡوَ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةَ
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ إِنِ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ إِنَّ
٣٠	عُزَيۡرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيۡرُ
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	إبدال الهمزة الثانية واوا	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ
٦١	ٱلنَّبِيَّ	همز آخره ومد الياء قبله	ٱلنَّبِيٓءَ

٦١	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذْنٌ
٦١	أُذُنُ	إسكان الذال	أُذْنُ
٦٦	نَّعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	يُعْفَ
٦٦	نُعَذِّبْ	تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذَّبْ
٦٦	طَآئِفَةً	تنوين ضم	طَآئِفَةٌ
٧٣	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِي عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	بواومفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء	صَلَوَٰتِكَ
١٠٧	وَٱلَّذِينَ	بلا واو	ٱلَّذِينَ
١٠٩	أَسَّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، الموضعين	أُسِّسَ
١٠٩	بُنْيَٰنَهُۥ	ضم النون (الموضعين)	بُنْيَٰنُهُۥ
١٠٩	هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	ٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح أو تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوْرَىٰةِ
١١٣	لِلنَّبِيِّ	مد وهمز آخره	لِلنَّبِيٓءِ
١١٧	ٱلنَّبِيِّ	مد وهمز	ٱلنَّبِيٓءِ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين بلا ألف و إسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِىٓ	فتح الياء	لِيَ
١٥	نَفْسِىٓ	فتح الياء	نَفْسِيَ
١٥	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ . تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
٣٥	يَهِدِّيٓ	وجهان ١ . سكون الهاء، مقدم ٢ . اختلاس فتحة الهاء	يَهْدِّي يَهَدِّي
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٥٠	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَآيْتُمْ
٥١	ءَآلْـَٔنَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَآلَنَ
٥٣	وَرَبِّىٓ	فتح الياء	وَرَبِّيَ

٥٩	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَآيْتُمْ
٦٥	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن
٨٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بِيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيَضِلُّوا
٩١	ءَآلْـَٔنَ	كما في آية (٥١)	ءَآلَنَ
٩٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
١٠١	قُلِ ٱنظُرُوا	تحريك التقاء الساكنين بالضم	قُلُ ٱنظُرُوا
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	فَإِنِّي	فتح الياء	فَإِنِّيَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	عَنِّي	فتح الياء وصلاً	عَنِّيَ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ

٢٨	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَأَيْتُمْ
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
٢٩	وَلَٰكِنِّي	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٤	نُصْحِيٓ إِنْ	فتح الياء	نُصْحِيَ
٤٠	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرِيٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجْرَاهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱرْكَب مَّعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقْلِعِي
٤٦	تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْـَٔلَنِّ
٤٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥١	فَطَرَنِيٓ	فتح الياء	فَطَرَنِيَ
٥٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥٨	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا

٦٣	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَآيْتُمْ
٦٦	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٦٦	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
٦٨	ثَمُودَا	بتنوين فتح	ثَمُوداً
٧١	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	تسهيل الهمزة الأولى	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَلِدُ
٧٦	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُ
٧٧	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سِيٓءَ
٧٨	ضَيْفِي	فتح الياء وصلاً	ضَيْفِيَ
٨١	فَأَسْرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَاسْرِ
٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
٨٤	وَإِنِّي	فتح الياء	وَإِنِّيَ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	واو مفتوحة بعد اللام وبعدها ألف	أَصَلَوَاتُكَ
٨٧	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ
٨٨	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة التي بعد الراء	أَرَآيْتُمْ
٨٨	تَوْفِيقِي إِلَّا	فتح الياء	تَوْفِيقِيَ

٨٩	شِقَاقِيٓ	فتح الياء	شِقَاقِيَ
٩٢	أَرَهْطِيٓ	فتح الياء	أَرَهْطِيَ
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٤	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
١٠١	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُ
١٠٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ	إثبات الياء وصلاً	يَأْتِ ے
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخفاة	وَإِن
١١١	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَمَا

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٨+٩	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُّبِينُ ٱقْتُلُواْ
١٠	غَيَٰبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ
١٢	يَرْتَعْ	كسر العين	يَرْتَعِ
١٣	لَيَحْزُنُنِيٓ	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء	لَيُحْزِنُنِيَ
١٥	غَيَٰبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ
١٩	يَٰبُشْرَىٰ	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَٰبُشْرَايَ
٢٣	هَيْتَ	كسر الهاء	هِيتَ

٢٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء وصلاً (في الموضعين) فتح الياء وصلاً (في الموضعين)	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء	ءَابَآءِيَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَرۡبَابٞ
٤٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٣	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أُنَبِّئُكُم
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٤٧	دَأَبٗا	إسكان الهمزة	دَأۡبٗا
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء	نَفۡسِيَ إِنَّ
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	وجهان ١ . إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وهو المقدم ٢ . تسهيل الهمزة الأولى	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا
٥٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

٥٨	وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ
٥٩	أَنِّيَ	فتح الياء	أَنِّيَ
٦٢	لِفِتْيَٰنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتْيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء دون ألف	حِفْظًا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٩	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٦٩	أَنَا۠ أَخُوكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَخُوكَ
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (الموضعين)	وِعَآءِ يَخِيهِ
٧٦	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَٰتِ
٨٠	لِيَ	فتح الياء	لِيَ
٨٠	أَبِيَ	فتح الياء	أَبِيَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٨٦	وَحُزْنِيٓ	فتح الياء	وَحُزْنِيَ
٩٠	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٦	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٩٨	رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٠٠	بِيَ	فتح الياء	بِيَ

١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُ	إبدال الهمزة الثانية واواً وهو المقدم أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُ يَشَآءُ إِنَّهُ
١٠٨	سَبِيلِي	فتح الياء	سَبِيلِيَ
١٠٩	نُوحِيٓ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	بزيادة نون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء ساكنة	فَنُنجِي

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	تنوين كسر في الثلاث وكسر الراء الأخيرة	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ
٤	يُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُسْقَىٰ
٤	ٱلْأُكُلِ	إسكان الكاف	ٱلْأُكْلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٥	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦	أَفَٱتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكْلُهَا
٣٩	وَيُثْبِتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٢	ٱلْكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	ٱلْكَٰفِرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيــــــــان	رواية قالون
٢	ٱللَّهِ	رفع الهاء	ٱللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وألف بعدها -على الجمع-	ٱلرِّيَٰحُ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِي
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	ضم النون وصلاً	خَبِيثَةِنُ ٱجْتُثَّتْ
٢٧/ ٢٨	يَشَآءُ أَلَمْ	وصلاً: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ وَلَمْ
٣٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٢	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ

٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٨	نُنَزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	تَنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بالرفع	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٤٥	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	وصلاً :ضم نون التنوين	وَعُيُونُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ	فتح الياء فيهما	عِبَادِيَ أَنِّيَ
٥٤	تُبَشِّرُونَ	كسر النون	تُبَشِّرُونِ
٦١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا ءَالَ
٦٥	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٦٧	وَجَآءَ أَهۡلُ	إسقاط الهمزة الأولى	وَجَا أَهۡلُ
٧١	بَنَاتِيٓ	فتح الياء	بَنَاتِيَ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَٰتُۢ	تنوين كسر	مُسَخَّرَٰتٍۭ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٧	تُشَٰقُّونَ	كسر النون	تُشَٰقُّونِ
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٣٧	يَهِدِّي	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	يُهْدَىٰ
٤٣	نُوحِيَ	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
٥٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٦٢	مُفْرَطُونَ	كسر الراء	مُفْرِطُونَ
٦٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٦٦	نُسْقِيكُم	فتح النون	نَسْقِيكُم
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وَهُوَ(معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعَنِكُمْ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَيَجْزِيَنَّ

٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠+ ٢١	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَحْظُورَنُ ٱنظُرْ
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ لَهُ
٤٧+ ٤٨	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ
٤٩	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٤٩	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
٥٥	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	همزة بين الياءين مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٥٦	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
٦١	ءَأَسْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسْجُدُ

٦٢	أَرَءَيْتَكَ	تسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء	أَرَأَيْتَكَ
٦٢	أَخَّرْتَنِ	بالياء الساكنة وصلاً مع المد المنفصل	أَخَّرْتَنِي
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجْلِكَ
٧٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
٩٠	تَفْجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٩٧	ٱلْمُهْتَدِ	بالياء الساكنة وصلاً	ٱلْمُهْتَدِي
٩٨	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٩٨	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٠٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا
١١٠	قُلِ ٱدْعُوا	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُوا
١١٠	أَوِ ٱدْعُوا	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدْعُوا

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	عِوَجَا	وصلاً: بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٦	مِّرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَّرْفِقًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّاوَرُ

١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٧	ٱلْمُهْتَدِ	إثبات الياء وصلاً	ٱلْمُهْتَدِي
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	وَلَمُلِئْتَ	تشديد اللام الثانية	وَلَمُلِّئْتَ
٢٢	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٤	يَهْدِيَنِ	بالياء وصلاً	يَهْدِيَنِي
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ
٣٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٤	أَنَا۠ أَكْثَرُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَكْثَرُ
٣٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٦	مِّنْهَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالتثنية	مِّنْهُمَا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٨	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٣٩	تَرَنِ	بالياء وصلاً	تَرَنِي
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَقَلَّ
٤٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٠	يُؤْتِيَنِ	بالياء وصلاً	يُؤْتِيَنِي
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ

٤٢	بِرَبِّيَ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقُبًا
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
٥٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمُهْلَكِهِم
٦٣	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَرَآيْتَ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
٦٤	نَبْغِ	بالياء وصلاً	نَبْغِ ۦ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِ ۦ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٦٩	سَتَجِدُنِيَ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
٧٠	تَسْـَٔلْنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسْـَٔلَنِّي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٤	زَكِيَّةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةً
٧٤	نُّكْرًا	ضم الكاف	نُّكُرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٦	لَّدُنِّي	تخفيف النون	لَّدُنِي
٧٧	لَتَّخَذْتَ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
٨١	يُبْدِلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥	فَأَتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ

٨٧	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكُرًا
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٨٩	أَتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	اتَّبَعَ
٩٢	أَتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	اتَّبَعَ
٩٣	ٱلسَّدَّيْنِ	ضم السين	ٱلسُّدَّيْنِ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٤	سَدًّا	ضم السين	سُدًّا
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكًّا
١٠٢	دُونِيٓ	فتح الياء	دُونِيَ
١٠٢	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَآءَ إِنَّا
١٠٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣/٢	زَكَرِيَّآ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآءَ إِذْ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها	يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا

١٠	لِيَ	فتح الياء	لِيَ
١٨	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٩	لِأَهَبَ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. بالياء بدل الهمزة	لِيَهَبَ
٢٣	نَسْيًا	كسر النون	نِسْيًا
٢٥	تُسَٰقِطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطْ
٣٠	نَبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَبِيٓـًٔا
٣٤	قَوْلَ	ضم اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٤١	نَّبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٤٥	إِنِّيَ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	رَبِّيَ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٩	نَبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَبِيٓـًٔا
٥١	مُخْلَصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٥١	نَّبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٣	نَبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَبِيٓـًٔا
٥٤	نَّبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٦	نَّبِيًّا	بالهمز بعد الياء مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٨	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز بين الياءين مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا

٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٧٤	وَرِءْيًا	إبدال الهمزة ياءً ساكنة وإدغامها بالياء بعدها	وَرِيًّا
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٩٠	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
١٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٢	طُوٗى	فتح الواو وحذف التنوين	طُوَى
١٤	إِنَّنِيٓ	فتح الياء	إِنَّنِيَ
١٤	لِذِكْرِيٓ	فتح الياء	لِذِكْرِيَ
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
٢٦	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
٣٩	عَيْنِيٓ	فتح الياء	عَيْنِيَ
٤١	لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِيَ

٤٢	ذِكْرِى	فتح الياء	ذِكْرِىَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدًا
٥٨	سُوًى	كسر السين	سِوًى
٦١	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
٦٣	إِنْ	فتح النون مشددة	إِنَّ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَامَنتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَآامَنتُمْ
٧٥	يَأْتِهِۦ	وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم ٢. بالصلة كحفص	يَأْتِهِ
٧٧	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنِ اَسْرِ
٩٣	تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلاً	تَتَّبِعَنِۦ
٩٤	بِرَأْسِىٓ	فتح الياء	بِرَأْسِىَ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ
١٢٥	حَشَرْتَنِىٓ	فتح الياء	حَشَرْتَنِىَ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	قَالَ رَبِّى	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّى
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	نُوحِىٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ

٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِي
٢٥	نُوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰٓ
٢٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٤٧	مِثْقَالَ	ضم اللام	مِثْقَالُ
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
٧٣	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد وتسهيل الثانية وصلاً	وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ
٩٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد-	لِلْكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ اِلَىٰ
١٧	وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ	حذف الهمز	وَٱلصَّـٰبِينَ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَـٰعُ
٤٠	لَّهُدِّمَتْ	تخفيف الدال	لَّهُدِمَتْ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٤٥	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٤٥	فَهِىَ	إسكان الهاء	فَهْىَ
٤٨	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٥٢	نَبِىٍّ	همز آخرة مع المد	نَبِىٓءٍ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٥٩	مُّدْخَلًا	فتح الميم	مَّدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاء	تَدْعُونَ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

٦٥	ٱلسَّمَآءَ أن	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلسَّمَا أن
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِينَآءَ
٢١	نُّسْقِيكُم	فتح النون	نَّسْقِيكُم
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُوا	ضم النون	أَنُ ٱعْبُدُوا
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآءَ اُمَّةً
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٢	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِذَا
٨٢	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا

٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٢	عَلِمِ	ضم الميم	عَلِمُ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّ	فتح الياء	لَعَلِّيَ
١١٠	فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمْ
١١٠	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	شُهَدَآءُ وِلَّا شُهَدَآءُ إِلَّا
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعَ
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	تخفيف النون وإدغامها في اللام وضم التاء	أَن لَّعْنَتُ
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	ضم التاء	وَٱلْخَٰمِسَةُ
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	إسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء	أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ
١١	تَحْسَبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُ
١٥	وَتَحْسَبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ

١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢١	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطْوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلْبِغَآء إِنْ
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	يَحْسَبُهُ	كسر السين	يَحْسِبُهُ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ
٥٧	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٨ / ٩	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	مَّسْحُورًنُ ٱنظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٣٠	قَوْمِي	فتح الياء وصلاً	قَوْمِيَ
٣١	نَبِيٍّ	همز آخره مع المد	نَبِيٓءٍ
٣٨	وَثَمُودَا۟	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٣	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَرَآيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء، ومثلها آية ٤٨	وَهْوَ
٤٨	بُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	نُشُرًا

٥٣	وَهُوَ	إسكان الهاء، ومثلها آية ٥٤	وَهْوَ
٥٧	شَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَن
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٧	يَقْتُرُواْ	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتِرُواْ
٦٩	فِيهِۦ	بدون صلة	فِيهِ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٩	ٱتَّخَذْتَ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرْجِهْ	كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِهِ
٤١	أَئِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۤئِنَّ
٤٥	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمْ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَامَنتُمْ
٥٢	أَنْ أَسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنِ ٱسْرِ
٥٢	بِعِبَادِيٓ	فتح الياء	بِعِبَادِيَ
٥٦	حَـٰذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٦٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ ٱبْرَٰهِيمَ

٧٥	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة	أَفَرَآيْتُم
٧٧	لِيَ	فتح الياء	لِيَ
٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٨٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٨٦	لِأَبِيٓ	فتح الياء	لِأَبِيَ
١٠٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١١٥	أَنَا۠ إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدها كمنفصل، ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١٢٢	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٣٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٤٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَٰرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهِينَ
١٥٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٧٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٧٦	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداء	لَيْكَةَ
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِن

الآية	رواية حفص	البيان	رواية قالون
١٨٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٩١	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠٥	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة	أَفَرَآيْتَ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو	فَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتْبَعُهُمُ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهَابِ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠	مَا لِيَ	إسكان الياء	مَا لِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	يُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	بكسر الهاء بدون الصلة	فَأَلْقِهِ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها وفتح ياء(إِنِّيَ)	ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّيَ ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيَ
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِي
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً	أَتُمِدُّونَنِۦ

٣٨	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَيُّكُمۡ
٣٩	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	لِيَبۡلُوَنِيٓ	فتح الياء	لِيَبۡلُوَنِيَ
٤٠	ءَأَشۡكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشۡكُرُ
٤٥	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٤٩	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهۡلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	كسر الباء	بِيُوتُهُمۡ
٥٥	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْئِنَّكُمۡ
٥٩	يُشۡرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشۡرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٞ
٦١	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٞ
٦٢	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٞ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشۡرَۢا	بنون وضم الشين	نُشُرَۢا
٦٣	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٞ
٦٤	أَءِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٞ
٦٧	أَءِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِذَا
٦٧	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِنَّا

٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٨٩	فَزَعٍ	كسر العين دون تنوين	فَزَعِ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٢٢	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٧	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
٢٩	إِنِّيٓ لَّعَلِّيٓ	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جِذْوَةٍ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	ٱلرَّهْبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٣٤	رِدْءًا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدًا

٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقْنِي
٣٤	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٧	رَبِّي	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّيَ
٣٩	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَٰحِرَانِ
٥٧	يُجْبَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُجْبَىٰ
٦١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء وصلاً، ويبدأ بها بالضم	ثُمَّ هْوَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧١	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٧٢	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٧٨	عِندِي	فتح الياء	عِندِيَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	رَّبِّي	فتح الياء	رَبِّيَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	اتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء	اتَّخَذتُّم

٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَّوَدَّةٗ بَيۡنَكُمۡ
٢٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَئِنَّكُمۡ
٣٣	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٤٢	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهۡيَ
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام	وَلۡيَتَمَتَّعُواْ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء (مكررة ٣ مرات)	وَهۡوَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ

٣٩	لِّيَرْبُوَا	بالتاء المضمومة وسكون الواو	لِّتُرْبُوا
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء –على الإفراد–	أَثَرِ
٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	مِّن ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة وجهاً واحداً	مِّن ضُعْفٍ بَعْدِ ضُعْفٍ ضُعْفًا
٥٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧	أُذُنَيْهِ	إسكان الذال	أُذْنَيْهِ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٣	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٤	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
١٦	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٦	مِثۡقَالَ	ضم اللام	مِثۡقَالُ
١٧	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٨	تُصَعِّرۡ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَٰعِرۡ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٣٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ۬ءِ إِلَى
١٠	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
١٠	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَ۬يِمَّةً
٢٧	ٱلۡمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلۡمَآءَ ۬إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء	ٱلَّٰٓءِ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وتشديد الهاء مفتوحة وحذف الألف	تَظَّهَّرُونَ

٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلنَّبِيٓءُ وَوْلَىٰ
٧	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	إثبات الألف وقفاً ووصلاً	ٱلظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	ٱلنَّبِيَّ	همزة بعد الياء مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَآتَوْهَا	همزة قطع دون مد	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَآءَ أَوْ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَوْ
٢٨	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٣٠	ٱلنَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِنِ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء	تَكُونَ
٣٨	ٱلنَّبِيِّ	همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيٓءِ

٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٤٠	ٱلنَّبِيِّۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٤٥	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ
٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّآ
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ	وصلاً : مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء، (انظر الأصول)	لِلنَّبِيِّ إِنْ لِلنَّبِيٓءِ
٥٠	ٱلنَّبِيُّ أَن	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيٓءُ وَن
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	وصلاً : مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ ٱلنَّبِيٓءِ
٥٣	ٱلنَّبِيِّ	همزة بعد الياء مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبْنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٥٦	ٱلنَّبِيِّ	همزة بعد الياء مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
٥٩	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية (من المشددة) همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ

٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَٰلِمُ
٥	أَلِيمٌ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَاتَهُۥ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَٰكِنِهِمْ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف	أُكْلٍ
١٧	نُجَٰزِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	يُجَٰزَىٰ
١٧	ٱلْكَفُورَ	ضم الراء	ٱلْكَفُورُ
٢٠	صَدَّقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلاً	قُلُ
٢٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	تسهيل الهمزة الأولى	أَهَٰٓؤُلَآءٍ إِيَّاكُمْ
٤٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية قالون
١	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ اِنَّ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً وهو المقدم أو تسهيلها	ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى ٱلْفُقَرَآءُ اِلَى
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ اِنَّ
٤٠	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ

٤٠	بَيِّنَتٍ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع –	بَيِّنَٰتٍ
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمۡ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنذَرۡتَهُمۡ
١٩	أَئِن	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاين
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَتَّخِذُ
٢٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٣	ٱلۡمَيۡتَةُ	تشديد الياء وكسرها	ٱلۡمَيِّتَةُ
٣٩	وَٱلۡقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلۡقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	وجهان ١. إسكان الخاء -مقدم- ٢. اختلاس فتحة الخاء	يَخۡصِّمُونَ يَخَصِّمُونَ

٥٢	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
٥٥	شُغُلٍ	إسكان الغين	شُغْلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعْبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعْبُدُونِي
٦٨	نُنَكِّسْهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنكُسْهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٧٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بِزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
١٦	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
١٧	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ

٣٦	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أاينَّا
٥٢	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أا•نَّكَ
٥٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أا•ذَا
٥٣	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٦٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٨٦	أَئِفْكًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أايفكًا
١٠٢	يَبُنَيَّ	كسر الياء	يَبُنَيِّ
١٠٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٢	أَنِّيٓ	فتح الياء	أَنِّيَ
١٠٢	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
١٠٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١١٢	نَبِيًّا	ياء ممدودة ثم همز	نَبِيئاً
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
١٣٠	إِلْ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	ءَالِ يَاسِينَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءُنزِلَ
١٣	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً وابتداء	لَيْكَةَ
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا
٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِى
٣٢	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٥	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِيَ
٤١، ٤٢	وَعَذَابٍ ارْكُضْ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابِنُ ارْكُضْ
٤٦	بِخَالِصَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةِ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٧٨	لَعْنَتِي	فتح الياء	لَعْنَتِيَ
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَنْ

١١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٨	أَفَرَءَيۡتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتُم
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ	بدون مد الواو وتخفيف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِيَ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة بدل الياء المشددة	النَّبِيئِينَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧١	فُتِحَتۡ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ
٧٣	وَفُتِحَتۡ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــان	رواية قالون
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمْ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٦	أَوۡ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَن
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	بالياء الساكنة وصلاً	ٱتَّبِعُونِ ۦ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤١	مَا لِيٓ	فتح الياء	مَا لِيَ
٤٢	وَأَنَا۠	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَا
٤٤	أَمْرِيٓ	فتح الياء	أَمْرِيَ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٧٨	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُ

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَئِنَّكُمْ
١١	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَحْشُرُ
١٩	أَعْدَآءُ	فتح الهمزة	أَعْدَآءَ
٢١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٤٤	ءَا۬عْجَمِيٌّ	إدخال ألف بين الهمزتين	ءَاأَعْجَمِيٌّ

٤٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٠	نَبِيَّ	وجهان١. فتح الياء -مقدم- ٢. إسكانها	نَبِيَّ
٥٢	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــان	رواية قالون
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٩	وَهُوَ(معاً)	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠	نُؤْتِهِۦ	كسر الهاء دون صلة	نُؤْتِهِ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفْعَلُونَ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٠	فَبِمَا	حذف الفاء	بِمَا

٣٢	ٱلْجَوَارِ	بالياء وصلاً	ٱلْجَوَارِي
٣٣	ٱلرِّيحَ	ألف بعد الياء - على الجمع -	ٱلرِّيَٰحَ
٣٥	وَيَعْلَمَ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَٰثًا يَشَآءُ إِنَٰثًا
٥١	يُرْسِلَ	ضم اللام	يُرْسِلُ
٥١	فَيُوحِيَ	إسكان الياء	فَيُوحِي
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	أن	كسر الهمزة	إن
٦	نَّبِيٍّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
٧	نَّبِيٍّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء والألف بعدها	مِهَٰدًا
١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٨	يُنَشَّؤُا	فتح الياء وإسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الشين	يَنشَؤُا
١٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	عِبَٰدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِندَ

١٩	أَشَهِدُواْ	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين، ثم وجهان:١. الإدخال وهو مقدم، ٢. دون إدخال	أَاْشْهِدُوا أَشْهِدُوا
٢٤	قَٰلَ	بضم القاف وحذف الألف – فعل أمر	قُلْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة – على التثنية –	جَآءَانَا
٥١	تَخْتِيَ	فتح الياء	تَحْتِيَ
٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَٰلِهَتُنَا
٦٨	يَٰعِبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَٰعِبَادِي
٨٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٨١	فَأَنَا۠	إثبات الألف ومدها كمنفصل	فَأَنَا
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآء إِلَٰهٌ
٨٤	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
٨٨	وَقِيلِهِ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْلَمُونَ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	فَأَسْرِ	همزة وصل بدل القطع	فَاسْرِ
٤٥	يَغْلِي	إبدال الياء تاء	تَغْلِي
٤٧	فَاعْتِلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتُلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى	مُقَامٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٩	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٦	ٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٣	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	أَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُم
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩	أَنَا۠	وجهان ١. إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل ٢. حذفها كحفص	أَنَا
١٠	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
١٢	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحْسَٰنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا (معاً)	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرْهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيَ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	بالنون بدل الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمْ
٢١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٢٥	يُرَىٰٓ	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمْ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمْ
٣٢	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	تسهيل الهمزة الأولى	أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	قُتِلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَاتَلُوا
١٨	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَشْرَاطُهَا
٢٢	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسِيتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ
٣٨	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَا۬نتُمْ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
١٠	عَلَيْهُ	كسر الهاء (مع ترقيق لام لفظ الجلالة)	عَلَيْهِ اللَّهَ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤْتِيهِ
١٧	يُدْخِلْهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلْهُ
١٧	يُعَذِّبْهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبْهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٩	التَّوْرَىٰةِ	بالفتح وهو المقدم أو التقليل	التَّوْرَاةِ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
٢	النَّبِيِّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	النَّبِيٓءِ
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ اِلَىٰ
١٢	مَيْتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا

---

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٣٠	نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ
٣٣+٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُّنِيبٍنُ ٱدۡخُلُوهَا
٤٠	وَأَدۡبَٰرَ	كسر الهمزة	وَإِدۡبَٰرَ
٤١	ٱلۡمُنَادِ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِۦ
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَّشَّقَّقُ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢١	ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء -على الجمع-	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ وَمَا
٢٨	إِنَّهُۥ	فتح الهمزة	أَنَّهُۥ
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	أَفَرَءَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتُمُ
٣٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٣	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٥٠	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة، وفي الابتداء ثلاثة أوجه (انظر الأصول)	عَادًا ٱلُاؤْلَىٰ
٥١	وَثَمُودَا	تنوين الدال	وَثَمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٨	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِۦ
٢٥	أَءُلْقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاُلْقِيَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا ءَالَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرَجُ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۟ءِذَا
٤٧	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٤٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ
٥٨	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُم
٥٩	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُم
٦٤	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٦٨	أَفَرَءَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمُ
٦٩	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٧١	أَفَرَءَيْتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمُ
٧٢	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
١٤	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُ
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ	بدون (هُوَ)	ٱللَّهَ ٱلْغَنِىُّ
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمز بعدها	ٱلنُّبُوٓءَةَ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔى	بحذف الياء	ٱلَّٰٓءِ
٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
١٠	لِيَحْزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ
١١	ٱلْمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشْفَقْتُمْ
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِىٓ	فتح الياء	وَرُسُلِىَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُم
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
١	وَأَنَا۠	إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل	وَأَنَا
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصَلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوا	وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ	بالفتح أو التقليل	ٱلتَّوْرِىٰةِ

٦	بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِىَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨	مُتِمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمٌّ
٨	نُورِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	نُورَهُۥ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام المكسورة (لله)	أَنصَارًا لِّلَّهِ
١٤	أَنصَارِيَ	فتح الياء	أَنصَارِىَ

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	ٱلتَّوْرَىٰةَ	بالفتح أو التقليل	ٱلتَّوْرِىٰةَ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ
٥	لَوَّوْاْ	تخفيف الواو الأولى	لَوَوْاْ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩	يُكَفِّرْ	بالنون بدل الياء	نُكَفِّرْ

٩	وَيُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	وَنُدۡخِلۡهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وذَا ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣	بَٰلِغُ	تنوين الغين	بَٰلِغٌ
٣	أَمۡرِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	أَمۡرَهُۥ
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَٱلَّٰٓءِ
٨	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرٗا
١١	مُبَيِّنَٰتٖ	فتح الياء	مُبَيَّنَٰتٖ
١١	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ ولَىٰ ٱلنَّبِيٓءُ إِلَىٰ

٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٥	يُبْدِلَهُۥٓ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُۥٓ
٨	ٱلنَّبِىَّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءَ
٩	ٱلنَّبِىُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءُ
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكِتَٰبِهِۦ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦	ءَأَمِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَمِنتُم
١٦	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الثانية ياء مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٧	سِيٓـَٔتْ	إشمام كسر السين الضم	سِيٓـَٔتْ
٢٨	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
٣٠	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	أَنِ اغْدُوا	ضم النون وصلاً	أَنُ اغْدُوا
٣٢	يُبْدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥١	لَيُزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٢	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذْنٌ
١٦	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٢١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ

٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	حذف الألف الثانية -بالإفراد-	بِشَهَٰدَتِهِمۡ
٤٣	نُصُبٖ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصۡبٖ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيــــــــــان	رواية قالون
٣	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٦	دُعَآءِيٓ	فتح الياء وصلاً	دُعَآءِيَ
٩	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٣	وَدّٗا	ضم الواو	وُدّٗا
٢٨	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيــــــــــان	رواية قالون
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمز	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمۡ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمۡ
٨	وَأَنَّا	كسر الهمز (وَإِنَّا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَإِنَّا
١٦	وَأَلَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف المدني	وَأَن لَّوِ
١٧	يَسۡلُكۡهُ	بالنون بدل الياء	نَسۡلُكۡهُ

١٩	وَأَنَّهُۥ	همزة مكسورة	وَإِنَّهُۥ
٢٠	قُلْ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٢٥	رَبِّيٓ	فتح الياء وصلاً	رَبِّيَ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	أَوِ ٱنقُصْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصْ
٢٠	وَنِصْفَهُۥ	كسر الفاء والهاء	وَنِصْفِهِۦ
٢٠	وَثُلُثَهُۥ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثِهِۦ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	وَٱلرُّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
٥٠	مُّسْتَنفِرَةٌ	فتح الفاء	مُّسْتَنفَرَةٌ
٥٦	يَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	تَذْكُرُونَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْۜ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٍ
٣٦	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ

٣٧	يُمْنَىٰ	إبدال الياء تاء	تُمْنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيــــــــان	رواية قالون
٤	سَلَٰسِلَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَٰسِلًا
١٥	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	قَوَارِيرًا
٢١	عَٰلِيَهُمْ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَٰلِيْهِمْ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيــــــــان	رواية قالون
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذُرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَّرْنَا
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جِمَٰلَٰتٌ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيــــــــان	رواية قالون
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد كسر التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	ضم آخرها	رَّبُّ
٣٧	ٱلرَّحْمَٰنِ	ضم النون	ٱلرَّحْمَٰنُ

---

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّا
١١	أَءِذَا	همزة مكسورة	إِذَا
١٦	طُوًى	فتح الواو دون تنوين	طُوَى
١٨	تَزَكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
٢٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

لا خلاف فيها

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

---

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٤	بَلْ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل رَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٢	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	مَّحْفُوظٍۭ	تنوين ضم	مَّحْفُوظٌ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَمَا

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١١	تَسْمَعُ	ضم التاء	تُسْمَعُ

١١	لَٰغِيَةً	تنوين ضم	لَٰغِيَةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٤	يَسْرِ	بالياء وصلاً	يَسْرِي
١٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكْرَمَنِ	بالياء وصلاً	أَكْرَمَنِي
١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهَٰنَنِ	بالياء وصلاً	أَهَٰنَنِي
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحُضُّونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٥	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٢٠	مُّؤْصَدَةٌۢ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُوصَدَةٌ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
١٥	وَلَا	بالفاء بدل الواو	فَلَا

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ
١١	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ
١٣	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ

(٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٦	ٱلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ
٧	ٱلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً موصدة	مُوصَدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

ثالثا:

بعض تحريرات

الإمام قالون عن نافع

من طرق الطيبة

تقسيم رئيسى لطرق الامام قالون

الامام قالون

أبى نشيط(□□ طريقاً)		الحلوانى (□□ طريقاً)	
ابن بويان من □ طرق رئيسية تتفرع الى □□ طريقاً	القزازطريقان رئيسيان ويتفرع عنهما □□ طريق	ابن أبى مهران	جعفر البغدادى

تحريرات طرق الإمام قالون عن الإمام نافع من "جميع طرق طيبة النشر"

الفرشيات المختلف فيها	أبو نشيط (٣٤ طريقا)																							
	ابن بويان (سبع طرق)																							
	١- ابراهيم بن عمر		٢- الحسن بن الحباب		٣-ابوالحسن العلاف	٤- ابن مهران		٥-ابراهيم الطبرى		٦- ابوبكر الشذائى				٧- أبوأحمد الفرضى										
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
	الشاطبية	التيسير	الهداية للمهدوى	الكافى شريح	المستنير الشرمقانى	الغاية لابن مهران	الكامل للهذلى	المستنير الشرمقانى	المستنير العطار	الخبازى من (الكامل)	الكارزينى تلخيص أبى معشر	الكارزينى المبهج للسبط	الكارزينى المصباح	الفارسى التجريد لابن الفحام	المالكى (روضة المالكى)	المالكى (الكافى لابن شريح)	الطرثيثى (التلخيص لابى معشر)	المستنير العطار	ابو الحسن الخياط (المستنير)	ابن سوار (الجامع لفارس الخياط)	غلام الهراس (الكفاية الكبرى)	ابوبكر الخياط (المصباح)	ابوبكر الخياط (غاية الاختصار)	ابوبكر الخياط (الكفاية)
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، ع، خ	لا	لا	لا، ع، خ	لا	لا	لا، خ	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، خ	لا، ع، خ	لا
المتصل	٤	٣	٦	٦	٦	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٣
المنفصل	٢ ، ٤	٢	٣	٢ ، ٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢ ، ٣	٣	٢	٤	٢	٢ ، ٣	٢ ، ٣	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣
غنة (ل، ر)	لا	لا	لا	لا	لا	وجهين	غنة	لا	لا	غنة	غنة	وجهين	لا	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	وجهين	صلة	سكون	سكون	وجهين	وجهين	سكون	وجهين	وجهين	سكون	وجهين	سكون	سكون	صلة	سكون	سكون	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	سكون	سكون	وجهين	سكون
يشاء إلى	وجهين	وجهين	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهين	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أئمة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
يمل هو	ضم الهاء	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	سكون	ضم	سكون	ضم	ضم	سكون	سكون	سكون	ضم	سكون	وجهين	سكون
يعذب من يشاء	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار
نعما ، فنعما	وجهين	وجهين	اختلاس	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
التوراة	وجهين	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لا تعدو(النساء)	وجهين	وجهين	اختلاس	اختلاس	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
ءآلذكرين واختيه	وجهين	وجهين	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
يهدى (بالنحل)	وجهين	وجهين	اختلاس	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	اختلاس	اسكان	سكون	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	اختلاس	اختلاس	سكون
يلهث ذلك	وجهين	اظهار	دغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
بالسوء إلا	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	تسهيل	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
هار (التوبة)	امالة	امالة	امالة	امالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهين	فتح	امالة	فتح	فتح	امالة	وجهين	فتح	فتح	فتح	فتح	امالة	فتح	فتح
تأمنا (يوسف)	وجهين	روم	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام
ترزقانه (يوسف)	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	وجهين	قصر	صلة	صلة	صلة	قصر	وجهين	صلة	قصر	وجهين	قصر	قصر
اركب معنا	وجهين	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام
ع مريم ، الشورى	٤ ، ٦	٤	٢	٢	٢	٢	٤ ، ٦	٢	٢	٤ ، ٦	٢	٢	٤	٢، ٤، ٦	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢، ٤	٤	٢	٢
ها ويا مريم	فتح	فتح	فتح	وجهين	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهين	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لأهب (مريم)	وجهين	همز	همز	همز	وجهين	همز	همز	وجهين	وجهين	همز	وجهين	همز	ابدال	همز	همز	همز	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	همز	ابدال	ابدال	ابدال
المؤتفكات	همز	همز	همز	همز	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	همز	ابدال	همز	همز	همز	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	وجهين	ابدال	ابدال	ابدال
ها وطه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الطاءطسم ، طس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يأته (طه)	وجهين	صلة	صلة	وجهين	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	وجهين	قصر	وجهين	قصر	قصر	وجهين	وجهين	قصر	قصر	قصر	قصر	وجهين	قصر	قصر
فرق (الشعراء)	وجهين	تفخيم	ترقيق	ترقيق	تفخيم	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ثم هو (القصص)	سكون	سكون	سكون	سكون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	سكون	ضم	ضم	سكون	سكون	سكون	سكون	ضم	ضم	سكون	سكون	ضم	سكون	سكون
آتان(النمل)وقفا	وجهين	اثبات	وجهين	وجهين	حذف	حذف	اثبات	حذف	حذف	اثبات	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	وجهين	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أؤنبئكم ، أؤنزل، أؤلقى	بالادخال	ادخال	بالادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	عدم
أؤشهدوا	وجهين	وجهين	عدم إدخال	عدم	عدم	ادخال	ادخال	عدم	عدم	ادخال	عدم	عدم	ادخال	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	ادخال	عدم	عدم
يس و القرآن	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
يا يس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح
يخصمون	وجهين	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	اختلاس	اختلاس	سكون
ربى إن(فصلت)	وجهين	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الداع اذا،دعان	وجهين	حذف	حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	وجهين	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	وجهين	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	حذف	اثبات	الداع اثبت،دعان حذف

تحريرات طرق الإمام قالون عن الإمام نافع من "جميع طرق طيبة النشر"

الفرشيات المختلف فيها	أبـــــو نشــيـــــــط (٣٤ طــــريقـا)										
	القــــــــــــــزاز (طــــــريقان)										
	١- صالح بن ادريس										٢- طريق الدارقطنى
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
	ابن غصن (النفرى) الشاطبية	ابن غلبون (التذكرة)	ابن سفيان (الهادى)	ابن سفيان (الهداية) المهدوى)	ابن سفيان (تلخيص ابن بليمة)	مكى (التبصرة)	ابى الربيع (الاعلان) للصفراوى)	ابن النفيس (التجريد)	الطلمنكى (الروضة) للطلمنكى)	ابن هاشم (الكامل)	قراءة ابن الجزرى على ابن اللبان
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا،ع،خ	لا،ع،خ
المتصل	٤	٣	٦	٦	٣	٦	٤	٤	٤	٦	٤
المنفصل	٢ ، ٤	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٤	٢	٣	٢ ، ٤
غنة (ل، ر)	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة	وجهين
ميم الجمع	وجهين	وجهين	سكون	سكون	صلة	سكون	وجهين	سكون	وجهين	سكون	وجهين
يشاء إلى	وجهين	وجهين	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهين	وجهين
أئمة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهين
يمل هو	ضم الهاء	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	وجهين
يعذب من يشاء	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	وجهين
نعما ، فنعما	وجهين	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	سكون	اختلاس	سكون	وجهين
التوراة	وجهين	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	وجهين	فتح	تقليل	فتح	وجهين
لا تعدو(النساء)	وجهين	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	سكون	اختلاس	اختلاس	وجهين
ءآلذكرين واختيه	وجهين	تسهيل	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	وجهين	ابدال	ابدال	ابدال	وجهين
يهدى (بالنحل)	وجهين	اختلاس	اختلاس	اختلاس	سكون	اختلاس	سكون	اسكان	سكون	سكون	وجهين
يلهث ذلك	وجهين	ادغام	دغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	وجهين
بالسوء إلا	وجهين	وجهين	ادغام	ادغام	وجهين	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	وجهين
هار (التوبة)	امالة	فتح	فتح	امالة	امالة	امالة	امالة	امالة	فتح	فتح	وجهين
تأمنا (يوسف)	وجهين	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	وجهين
ترزقانه (يوسف)	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	وجهين
اركب معنا	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	وجهين
ع مريم ، الشورى	٤ ، ٦	٤	٢	٢	٤	٤	٤	٢، ٤، ٦	٤	٤ ، ٦	٢، ٤، ٦
ها ويا مريم	فتح	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	وجهين	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	وجهين
لأهب (مريم)	وجهين	همز	وجهين	همز	همز	همز	وجهين	همز	وجهين	همز	وجهين
المؤتفكات	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	ابدال	وجهين
ها وطا طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	وجهين
الطاءطسم ، طس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	وجهين
يأته (طه)	وجهين	قصر	قصر	صلة	قصر	وجهين	قصر	قصر	قصر	قصر	وجهين
فرق (الشعراء)	وجهين	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	وجهين
ثم هو (القصص)	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	ضم	وجهين
آتان(النمل)وقفا	وجهين	اثبات	وجهين	وجهين	اثبات	اثبات	وجهين	حذف	وجهين	اثبات	وجهين
أؤنبئكم ، أؤنزل، أؤلقى	بالادخال	ادخال	بالادخال	بالادخال	ادخال	بالادخال	ادخال	عدم	بالادخال	ادخال	وجهين
أؤشهدوا	وجهين	وجهين	عدم إدخال	عدم إدخال	عدم إدخال	عدم إدخال	وجهين	عدم	عدم إدخال	ادخال	وجهين
يس و القرآن	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	وجهين
يا يس	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	وجهين
يخصمون	وجهين	اختلاس	اختلاس	اختلاس	فتح	وجهين	اختلاس	سكون	اختلاس	اختلاس	وجهين
ربى إن(فصلت)	وجهين	وجهين	فتح	فتح	سكون	وجهين	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهين
الداع اذا،دعان	وجهين	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	وجهين

تحريرات طرق الإمام قالون عن الإمام نافع من "جميع طرق طيبة النشر"

الحلواني (٤٩ طريقا)

ابن مهران الجمال (خمس طرق)

١- النقاش

الفرشيات المختلف فيها	١ الحمامي (روضة المالكى)	٢ الحمامي (روضة المعدل)	٣ الحمامي (الجامع لفارس الخياط)	٤ الحمامي (المستنير من قراءةالعطار)	٥ الحمامي (المستنير من الشرمقانى)	٦ الحمامي (الارشاد لابى العز)	٧ الحمامي (الكفاية لابى العز)	٨ الحمامي (غاية أبي العلاء)	٩ الحمامي (الكفاية فى الست)	١٠ الحمامي (ابن البغدادى على الصائغ)	١١ الحمامي (غاية أبي العلاء)	١٢ الحمامي (الحصرى على الصائغ)	١٣ الحمامي (المصباح)	١٤ علوى (الارشاد لابى العز)	١٥ علوى (الكفاية لابى العز)	١٦ الشريف ابى القاسم (تلخيص ابى معشر)	١٧ السعيدى (التجريد)	١٨ الطبرى (المستنير قراءة ابن سوار على العطار)	١٩ الطبرى (المستنير قراءة ابن سوار على الشرمقانى)	٢٠ ابن العلاف (المستنير من قراءة الشرمقانى)	٢١ النهراوى (المستنير من قراءةالعطار)	٢٢ النهراوى (الكفاية لابى العز)	٢٣ النهراوى (الارشاد لابى العز)	٢٤ الشنبوذى (المبهج)	٢٥ ابن الفحام (الكفاية لابى العز)
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا،ع،خ	لا	لا،ع،خ	لا،ع،خ	لا،ع،خ	لا،خ	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المتصل	٦	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢ ، ٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢
غنة (ل، ر)	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	وجهين	لا
ميم الجمع	سكون	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	سكون	سكون	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	صلة	سكون	سكون	وجهين	سكون	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	سكون	سكون	وجهين	سكون
يشاء إلى	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	ابدال	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	ابدال	تسهيل	ابدال
أئمة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	ابدال	تسهيل	تسهيل
يمل هو	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	سكون	ضم	سكون	سكون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
يعذب من يشاء	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
نعما ، فنعما	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
التوراة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح
لا تعدو(النساء)	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
ءآلذكرين واختيه	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
يهدى (بالنحل)	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
يلهث ذلك	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
بالسوء إلا	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
هار (التوبة)	فتح	فتح	امالة	امالة	امالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	امالة	فتح	فتح	وجهين	فتح	امالة	امالة	امالة	امالة	فتح	فتح	فتح	فتح
تأمنا (يوسف)	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام
ترزقانه (يوسف)	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	اختلاس	صلة	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
اركب معنا	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار
ع مريم ، الشورى	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢، ٤	٢	٢	٢، ٤، ٦	٢	٢، ٤، ٦	٤	٢	٢، ٤	٢	٢، ٤، ٦	٢	٢	٢	٢	٢، ٤	٢	٢	٢، ٤
ها ويا مريم	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهين	فتح	وجهين	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لأهب (مريم)	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	همز	وجهين	همز	وجهين	ابدال	همز	همز	وجهين	ابدال	وجهين	وجهين	همز	وجهين	ابدال	ابدال	ابدل	ابدال
المؤتفكات	وجهين	همز	ابدال	وجهين	وجهين	همز	وجهين	همز	همز	وجهين	همز	وجهين	همز	همز	ابدال	ابدال	وجهين	ابدال	ابدال	وجهين	وجهين	وجهين	همز	همز	وجهين
ها وطا طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الطاءطسم ، طس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ياته (طه)	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهين	وجهين	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهين	اختلاس	وجهين	وجهين	وجهين	وجهين	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس
فرق (الشعراء)	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ثم هو (القصص)	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	سكون	سكون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
آتان(النمل)وقفا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أؤنبئكم ، أؤنزل، أؤلقى	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال
أؤشهدوا	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	ادخال	ادخال	ادخال	عدم ادخال	عدم	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال
يس و القرآن	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
يا يس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يخصمون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
ربى إن(فصلت)	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الداع اذا،دعان	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	وجهين	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف

تحريرات طرق الإمام قالون عن الإمام نافع من "جميع طرق طيبة النشر"

الفرشيات المختلف فيها	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
	الحلواني (٤٩ طريقا)															
	ابن مهران الجمال (خمس طرق)															
	٢- ابن شنبوذ								٣- ابن مجاهد	٤- المنقى						٥- ابن مهران
	السامرى (جامع البيان للدانى)	السامرى (التجريد)	ابن النفيس (تلخيص ابن بليمة)	ابن النفيس (التجريد)	الطرسوسى (المجتبى للطرسوسى)	الخزرجي (القاصد للخزرجي)	الشريف عن المطوعى (المبهج)	المالكي عن المطوعى (التجريد)	ابن مجاهد (السبعة)	أبي على البغدادى (الدانى على أبي الفتح)	الشنبوذى (المبهج)	الشنبوذى (الكامل)	المطوعى (الكامل)	الشذائى (المبهج)	الشذائى (الكامل)	الغاية لابن مهران
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، ع، خ	لا، ع، خ	لا	لا، ع، خ	لا
المتصل	٣	٤	٣	٤	٤	٦	٦	٤	٤	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٣
المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢
غنة (ل، ر)	لا	لا	لا	لا	لا	لا	وجهين	لا	لا	لا	وجهين	غنة	غنة	وجهين	غنة	وجهين
ميم الجمع	صلة	صلة	صلة	سكون	سكون	وجهين	وجهين	سكون	وجهين	صلة	وجهين	صلة	صلة	وجهين	صلة	وجهين
يشاء إلى	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهين	تسهيل	تسهيل	وجهين	وجهين	تسهيل	وجهين	تسهيل
أئمة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
يمل هو	سكون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	سكون	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
يعذب من يشاء	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	اظهار	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام
نعما ، فنعما	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
التوراة	تقليل	فتح	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح
لا تعدو(النساء)	وجهين	سكون	اختلاس	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	وجهين	سكون	اختلاس	اختلاس	سكون	اختلاس	سكون
ءآلذكرين واختيه	وجهين	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	وجهين	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
يهدى (بالنحل)	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	وجهين	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
يلهث ذلك	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام
بالسوء إلا	ادغام	ادغام	وجهين	ادغام	وجهين	ادغام	ادغام	ادغام	تسهيل مع مدوقصر	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	تسهيل
هار (التوبة)	امالة	امالة	امالة	امالة	امالة	امالة	فتح	امالة	امالة	امالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
تأمنا (يوسف)	وجهين	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	وجهين	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام	وجهين
ترزقانه (يوسف)	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
اركب معنا	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار
ع مريم ، الشورى	٤، ٦	٢، ٤، ٦	٤	٢، ٤، ٦	٤	٤	٢	٢، ٤، ٦	٦	٤، ٦	٢	٤ ، ٦	٤ ، ٦	٢	٤ ، ٦	٢
ها ويا مريم	تقليل	فتح	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	فتح
لأهب (مريم)	ابدال	ابدال	همز	ابدال	وجهين	ابدال	ابدل	ابدال	ابدل	ابدال	ابدل	ابدال	ابدال	ابدل	ابدال	ابدال
المؤتفكات	ابدال	وجهين	ابدال	وجهين	وجهين	وجهين	همز	وجهين	همز	ابدال	همز	ابدال	ابدال	همز	ابدال	ابدال
ها وطا طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	فتح
الطاءطسم ، طس	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	فتح
يأته (طه)	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس	صلة	صلة	صلة	قصر	قصر	صلة	قصر	قصر
فرق (الشعراء)	ترقيق	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ثم هو (القصص)	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	ضم	سكون	سكون	سكون	ضم	سكون	سكون	ضم	سكون	سكون
آتان(النمل)وقفا	اثبات	وجهين	اثبات	حذف	حذف	وجهين	حذف	حذف	اثبات	اثبات	حذف	اثبات	اثبات	حذف	اثبات	حذف
أؤنبئكم ، أؤنزل، أؤلقى	عدم إدخال	عدم	ادخال	عدم	عدم إدخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	عدم	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال
أؤشهدوا	عدم إدخال	عدم	عدم إدخال	عدم	عدم إدخال	عدم	عدم	عدم	عدم	عدم	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال
يس و القرآن	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	ادغام
يا يس	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهين	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	تقليل	فتح
يخصمون	سكون	سكون	فتح	سكون	سكون	اختلاس	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون	سكون
ربى إن(فصلت)	وجهين	فتح	سكون	فتح	سكون	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهين	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الداع اذا،دعان	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف

أ.يح.م . اللهم لك الحمد

تحريرات طرق الإمام قالون عن الإمام نافع من "جميع طرق طيبة النشر"

الفرشيات المختلف فيها	الحـــلــــــوانى (٤٩ طـــــــريقــــــا١)			
	جـــعفـــــر بن محمد (وهي لابنه هبة الله من قراءته عليه) (طريقان)			
	١- الـــنهروانــــــــى			٢- الشـــــامى
	١	٢	٣	٤
	(المستنير) قراءة ابن سوار على العطار	(الكامل)	(الجامع لفارس الخياط)	(الكامل)
التكبير	لا	لا،ع،خ	لا	لا،ع،خ
المتصل	٦	٦	٦	٦
المنفصل	٢	٣	٢	٣
غنة (ل، ر)	لا	غنة	لا	غنة
ميم الجمع	وجهين	صلة	وجهين	صلة
يشاء إلى	تسهيل	وجهين	وجهين	وجهين
أئمة	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
يمل هو	سكون	ضم	ضم	ضم
يعذب من يشاء	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام
نعما ، فنعما	سكون	سكون	سكون	سكون
التوراة	فتح	فتح	فتح	فتح
لا تعدو(النساء)	سكون	اختلاس	سكون	اختلاس
ءآلذكرين واختيه	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
يهدى (بالنحل)	سكون	سكون	سكون	سكون
يلهث ذلك	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
بالسوء إلا	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام
هار (التوبة)	امالة	فتح	امالة	فتح
تأمنا (يوسف)	اشمام	اشمام	اشمام	اشمام
ترزقانه (يوسف)	اختلاس	صلة	صلة	صلة
اركب معنا	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام
ع مريم ، الشورى	٢	٤ ، ٦	٢	٤ ، ٦
ها ويا مريم	فتح	تقليل	فتح	تقليل
لأهب (مريم)	وجهين	ابدال	همز	ابدال
المؤتفكات	ابدال	ابدال	ابدال	ابدال
ها وطا طه	فتح	تقليل	فتح	تقليل
الطاءطسم ، طس	فتح	تقليل	فتح	تقليل
ياته (طه)	صلة	قصر	اختلاس	قصر
فرق (الشعراء)	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ثم هو (القصص)	ضم	سكون	ضم	سكون
آتان(النمل)وقفا	حذف	اثبات	حذف	اثبات
أؤنبئكم ، أؤنزل، أؤلقى	ادخال	ادخال	ادخال	ادخال
أؤشهدوا	ادخال	ادخال	عدم	ادخال
يس و القرآن	ادغام	اظهار	ادغام	اظهار
يا يس	تقليل	تقليل	فتح	تقليل
يخصمون	سكون	سكون	سكون	سكون
ربى إن(فصلت)	فتح	فتح	فتح	فتح
الداع اذا،دعان	الداع اثبت،دعان حذف	حذف	الداع اثبت،دعان حذف	حذف

رواية قالون من طريق أبى نشيط محمد بن هارون المروزى من طريق ابن بويان من سبع طرق :

١- إبراهيم بن عمر من (كتاب الشاطبية)																
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	يمل هو	يهدى/ يخصمون/ نعما / لا تعدو	ع مريم والشورى	تأمنا	اركب معنا	آتان	يس والقرآن	فرق	نخلقكم	أئمة	التوراة
لا	لا	قصر وتوسط	توسط	لا	بالاسكان والصلة تخييراً	بضم الهاء	سكون واختلاس	توسط وطول	الاختلاس والاشمام	اظهار وادغام	حذف اثبات	إظهار	تفخيم وترقيق	إدغام كامل	التسهيل	بالفتح والتقليل
إبراهيم بن عمر من قراءة الدانى على أبى الفتح فارس (كتاب التيسير)																
لا	لا	قصر	فويق القصر	لا	صلة	بضم الهاء	سكون واختلاس	التوسط	الاختلاس	اظهار	اثبات	إظهار	التفخيم	إدغام كامل	التسهيل	بالفتح

ملحوظة : ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بالإدخال وعدمه

٢- طريق الحسن بن محمد بن الحباب من كتاب (الهداية للمهدوى)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	يهدى / يخصمون / نعما وما شابهها / لا تعدو	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	الاشباع	لا	بالاسكان	اختلاس	بالهمز	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالصلة	الاشمام	ادغام	حذف اثبات	إظهار / الفتح	الترقيق	إدغام كامل	التسهيل	امالة	التقليل

ملحوظة :: أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال

طريق الحسن بن محمد بن الحباب من كتاب (الكافى لابن شريح)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	يهدى / يخصمون / نعما وما شابهها / لا تعدو	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر والقصر	الاشباع	لا	بالاسكان	اختلاس و الاسكان	بالهمز	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالصلة	الاشمام	ادغام	حذف اثبات	إظهار / الفتح	الترقيق	إدغام كامل	أئمة بالابدال / يشاء الى بالتسهيل والابدال	امالة	التقليل

ملحوظة : ١- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل والفتح ٢- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال

٣- طريق أبى الحسن علىّ بن العلاف من كتاب (المستنير لابن سوار على الشرمقانى)																						
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	يهدى / يخصمون / نعما وما شابهها / لا تعدو /	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان وقفا	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	الاشباع	لا	بالاسكان والصلة تخييرا	الاسكان	بالهمز / بالابدال	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	بالادغام / الفتح	الترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح
ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم الفتح																						

٤- طريق أبى بكر بن مهران من كتاب (الغاية لابن مهران)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	القصر	فويق القصر	لا	تخييرا	بالهمز / بالابدال	بالابدال	بالتسهيل مع المد والقصر	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	بالادغام / الفتح	الترقيق	إدغام كامل ، والادغام الناقص	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم الفتح

يهدى/يخصمون/نعما وما شابهها / لا تعدوبالاسكان

٤- طريق أبى بكر بن مهران من كتاب (الكامل للهذلى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	الغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان	بالابدال / لاهب بالهمز	الابدال	الادغام	بالضم	بالادغام	التوسط و الطول	القصر	الاشمام	ادغام	الاثبات	اظهار / التقليل	الترقيق	إدغام كامل ، والادغام الناقص	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليلوكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما،فنعما،لايهدى،يخصمونبالاسكان ٤- لاتعدو بالاختلاس

٥- طريق إبراهيم الطبرى من كتاب (المستنير لابن سوار على الشرمقانى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	الاشباع	لا	بالاسكان والصلة تخييرا	بالابدال / لاهب بالهمز و الابدال	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	بالادغام / الفتح	الترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم الفتح

يهدى/يخصمون/نعما وما شابهها / لا تعدوبالاسكان

٥- طريق إبراهيم الطبرى من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى على العطار)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	الاشباع	لا	بالاسكان والصلة تخييرا	بالابدال / لاهب بالهمز و الابدال	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	بالادغام / التقليل	الترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم الفتح ٣- الطا والها من فاتحة سورة طه بالتقليل

يهدى/يخصمون/نعما وما شابهها / لا تعدوبالاسكان

٦- طريق أبى بكر الشذائى من طريقين :الاول طريق الخبازى من كتاب (الكامل للهذلى)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان	بالابدال / لاهب بالهمز	بالابدال	الادغام	بالضم	بالادغام	التوسط و الطول	بالقصر	الاشمام	ادغام	الاثبات	اظهار / التقليل	الترقيق	إدغام كامل ، وادغام ناقص	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

٦- طريق أبى بكر الشذائى من طريقين :الثانى طريق الكارزينى من كتاب (التلخيص لأبى معشر)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة	فويق القصر و القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام و اظهار / اظهار	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح و الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

٦- طريق أبى بكر الشذائى من طريقين :الثانى طريق الكارزينى من كتاب (المبهج لسبط الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان	بالهمز	بالابدال	الادغام	السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	اظهار / ادغام	حذف	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

٦- طريق أبى بكر الشذائى من طريقين :الثانى طريق الكارزينى من كتاب (المصباح لأبى الكرم)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا و تكبير خاص	لا	القصر	اشباع	لا	الاسكان	الابدال	بالابدال	الادغام	سكون / الضم	بالادغام	توسط	بالقصر و الصلة	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / تقليل	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما - لاتعدو - يخصمون بالاسكان ٤- لايهدى بالاختلاس

٧- طريق أبى أحمد الفرضى من سبع طرق

الاول طريق أبى الحسين الفارسى وهى الاولى عن الفرضى من كتاب (التجريد لابن الفحام)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	توسط	توسط	لا	صلة	بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم / سكون	بالادغام	قصر و توسط و طول	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	فتح	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان

الثانى طريق المالكى وهى الثانية عن الفرضى من طريقين الأول : من كتاب (روضة المالكى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	إشباع	لا	إسكان	بالهمز	بالابدال	الادغام	سكون	بالادغام	توسط	بالاختلاس	الاشمام	ادغام	حذف وقفا	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	فتح	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال وأؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان تزرقانه يوسف بالصلة أنا إلا بالحذف ماليه هلك بالإظهار ألم نخلقكم بالإدغام الكامل

الثانى طريق المالكى وهى الثانية عن الفرضى من طريقين الثانى : من كتاب (الكافى لابن شريح)																					
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر والقصر	الاشباع	لا	بالاسكان	بالهمز	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالصلة	الاشمام	ادغام	حذف اثبات	إظهار / الفتح	الترقيق	إدغام كامل	أئمة بالابدال / يشاء الى بالتسهيل والابدال	امالة	التقليل

ملحوظة : ١- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل والفتح ٢- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال
يهدى/يخصمون (اختلاس) ، نعما وما شابههما / لا تعدو (الاسكان)

طريق الطريثيثى وهى الثالثة عن الفرضى : من كتاب (التلخيص لأبى معشر)																					
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة	فويق القصر و القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام و اظهار / اظهار	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح و الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق الطريثيثى وهى الرابعة والخامسة عن الفرضى : من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى علىّ العطار)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة	فويق القصر و القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون / الضم	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام و اظهار / اظهار	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح و الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق الطريثيثى وهى الرابعة والخامسة عن الفرضى : من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى الحسن الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / يس ي	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة	فويق القصر و القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون / الضم	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام و اظهار / اظهار	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح و الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق الطريثيثى وهى الرابعة والخامسة عن الفرضى : من كتاب (الجامع لابن فارس الخياط)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالابدال	بالابدال	الادغام	السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما،لايهدى،يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥-الداع إذا بالاثبات ،دعان بالحذف

طريق غلام الهراس وهى السادسة عن الفرضى : من كتاب (الكفاية الكبرى لأبى العز)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	بالهمز	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	اظهار / ادغام	حذف	ادغام / الفتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل / الابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع إذا ، دعان بالحذف

طريق أبى بكر الخياط وهى السابعة عن الفرضى : من كتاب (المصباح)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا و تكبير خاص	لا	القصر	اشباع	لا	الاسكان	الابدال	بالابدال	الادغام	سكون / الضم	بالادغام	توسط	بالقصر و الصلة	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / تقليل	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون بالاسكان ٤- لايهدى بالاختلاس

طريق أبى بكر الخياط وهى السابعة عن الفرضى : من كتاب (غاية الاختصار لأبى العلاء الهمذانى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا و تكبير خاص وعام	لا	فويق القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم و السكون / السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / الفتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما،لايهدى،يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع إذا ،دعان بالاثبات

طريق أبى بكر الخياط وهى السابعة عن الفرضى : من كتاب (الكفاية)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	فويق القصر	لا	اسكان	بالابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	السكون	بالاظهار	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما،لايهدى،يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع إذا بالاثبات،دعان بالحذف

رواية قالون من طريق أبى نشيط محمد بن هارون المروزى من طريق القزاز من طريقين :

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الأولى طريق ابن غصن من (قراءة الشاطبى على النفزى)																
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	يمل هو	يهدى/ يخصمون/ نعما / لا تعدو	ع مريم والشورى	تأمنا	اركب معنا	آتان	يس والقرآن	فرق	نخلقكم	أئمة	التوراة
لا	لا	قصر وتوسط	توسط	لا	بالاسكان والصلة تخييراً	بضم الهاء	سكون واختلاس	توسط وطول	الاختلاس والاشمام	اظهار وادغام	حذف اثبات	إظهار	تفخيم وترقيق	إدغام كامل	التسهيل	بالفتح والتقليل
ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢																

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الثانية طريق ابن غلبون من (كتاب التذكرة لابن غلبون)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	فويق القصر	لا	صلة واسكان تخييرا	الهمز	بالابدال	الادغام و التسهيل	بالضم / السكون	بالادغام	توسط	بالقصر	الاشمام	ادغام و اظهار / ادغام	اثبات	اظهار / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل / التسهيل و الابدال	الفتح	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما،لايهدى،يخصمون -لاتعدو بالاختلاس ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف
٥- الداع إذا ، دعان بالحذف

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الثالثة طريق ابن سفيان من (كتاب الهادى لابن سفيان)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	والذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	اظهار / فتح	تخفيف	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاختلاس ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع إذا ، دعان بالحذف



٢ الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الثالثة طريق ابن سفيان من (كتاب الهداية للمهدوى)																						
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	يهدى / يخصمون / نعما وما شابهها / لا تعدو	لأهب / المؤتفكات	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	الاشباع	لا	بالاسكان	اختلاس	بالهمز	بالابدال	بالادغام	بالضم	بالادغام	بالقصر	بالصلة	الاشمام	ادغام	حذف اثبات	إظهار / الفتح	الترقيق	إدغام كامل	التسهيل	امالة	التقليل
ملحوظة :: أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال																						
ملحوظة : ١- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل والفتح ٢- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال ، أؤشهدوا بعدم الإدخال																						

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الثالثة طريق ابن سفيان من (كتاب تلخيص ابن بليمة)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	فويق القصر	لا	صلة	الهمز	بالابدال	الادغام و التسهيل	بالضم / السكون	بالادغام	التوسط	بالقصر	الاشمام	ادغام	اثبات	اظهار / التقليل	تخفيف	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما ، لاتعدو بالاختلاس (يخصمون باتمام حركة الفتح) (لايهدى بالاسكان) ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع اذا ،، دعان بالحذف

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الرابعة طريق مكى من (كتاب التبصرة لمكى)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	الهمز	بالابدال	الادغام و التسهيل	بالضم / السكون	بالادغام	توسط	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

- الداع اذا ،، دعان بالحذف

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الخامسة طريق ابن أبى ربيع من (كتاب الإعلان للصفراوى)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر و القصر	فويق القصر	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام و اظهار / الادغام	حذف	ادغام / التقليل	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	بالفتح و التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال وعدمه ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاختلاس ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع اذا ،، دعان بالحذف

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : السادسة طريق ابن نفيس من (كتاب التجريد)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	توسط	توسط	لا	اسكان	بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم / سكون	بالادغام	قصر و توسط و طول	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : السابعة طريق الطلمنكى (قرطبى - مغاربة) من (كتاب الروضة للطلمنكى)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	توسط	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / **همز**	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	توسط	بالقصر	الاشمام	ادغام	**حذف**	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما، يخصمون -لاتعدو بالاختلاس (لايهدى، بالاسكان) ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع اذا ، دعان بالحذف معا

الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق : الثامنة طريق ابن هاشم من (كتاب الكامل)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التورا ة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان	بالابدال / لاهب بالهمز	بالابدال	الادغام	بالضم	بالادغام	التوسط و الطول	بالقصر	الاشمام	ادغام / اظهار	الاثبات	اظهار / التقليل	الترقيق	إدغام كامل ، وادغام ناقص	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

طريق الدارقطنى وهى الثانية عن القزاز (قراءة ابن الجزرى على ابن اللبان)
ليس له اى تحرير وانما يؤخذ له بظاهر النشر

طرق الحلوانى عن قالون [٤٩ طريقاً]

من طريق ابن أبى مهران الجمال عن الحلوان من خمس طرق □

الطريق الاول طريق ابن شنبوذ من طريقين

الطريق الاول من طرق ابن شنبوذ السامرى وهى من اربع طرق الاولى من كتاب (جامع البيان للدانى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	فويق القصر	لا	صلة	ابدال / الهمز	بالابدال	الادغام و التسهيل	السكون	بالادغام	التوسط و طول	صلة	الاشمام و اختلاس	ادغام / اظهار	اثبات	ادغام / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما(سكون) ، لاتعدو بالاختلاس (يخصمون سكون) (لايهدى بالاختلاس)
٥- الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الاول من طرق ابن شنبوذ السامرى وهى من اربع طرق ""الاولى من قراءة ابن الفحام على عبد الباقى (كتاب التجريد)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	قصر	توسط	لا	صلة	ابدال / بالهمز و ابدال	بالابدال	الادغام	ضم / سكون	بالادغام	قصر و توسط و طول	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف و اثبات	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان

الداع اذا بالحذف ،دعان اثبات

الطريق الاول من طرق ابن شنبوذ السامرى وهى من اربع طرق الثانية من قراءته على ابن النفيس من كتاب (كتاب تلخيص ابن بليمة)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	فويق القصر	لا	صلة	الهمز / ابدال	بالابدال	الادغام و التسهيل	بالضم / السكون	بالادغام	التوسط	بالقصر	الاشمام	ادغام	اثبات	اظهار / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما، لاتعدو بالاختلاس (يخصمون باتمام حركة الفتح) (لايهدى بالاسكان) ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

٥- الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الاول من طرق ابن شنبوذ السامرى وهى من اربع طرق الثانية من قراءته على ابن النفيس من كتاب (كتاب التجريد)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	قصر	توسط	لا	سكون	ابدال / بالهمز و ابدال	بالابدال	الادغام	ضم / سكون	بالادغام	قصر و توسط و طول	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان

الداع اذا بالحذف ،دعان اثبات

الطريق الاول من طرق ابن شنبوذ السامرى وهى من اربع طرق:: الثالثة الطرسوسى من (كتاب المجتبى للطرسوسى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	توسط	لا	سكون	ابدال و الهمز	بالابدال	الادغام و التسهيل	بالضم / السكون	بالادغام	التوسط	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	اظهار / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الداع اذا بالحذف ،، دعان بالاثبات

الطريق الاول من طرق ابن شنبوذ السامرى وهى من اربع طرق الرابعة :: الخزرجى من (كتاب القاصد للخزرجى)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	سكون و صلة	ابدال / ابدال و الهمز	بالابدال	الادغام	بالضم / السكون	بالادغام	التوسط	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف واثبات	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالادخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما، يخصمون -لاتعدو بالاختلاس، لايهدى، بالاسكان الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الثانى من طرق ابن شنبوذ المطوعى وهى من طريقين :: الاول الشريف من كتاب (المبهج لسبط الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان وصلة	ابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	صلة	الاشمام	ادغام / اظهار	حذف	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الثانى من طرق ابن شنبوذ المطوعى وهى من طريقين :: الثانى المالكى (كتاب التجريد)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	قصر	توسط	لا	سكون	ابدال / بالهمز و ابدال	بالابدال	الادغام	ضم / سكون	بالادغام	قصر و توسط و طول	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان الداع اذا بالحذف ،دعان اثبات

الطريق الثاني عن ابن أبى مهران وهى طريق ابن مجاهد

الطريق الثاني عن ابن أبى مهران وهى طريق ابن مجاهد من كتاب (السبعة لابن مجاهد)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات / المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	توسط	لا	الاسكان وصلة	ابدال / بالهمز	بالابدال	تسهيل	ضم / سكون	اظهار	طول	صلة	الاشمام	اظهار	حذف	اظهار / فتح وتقليل	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل / التسهيل والابدال	امالة	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان الداع اذا ،، اثبات ،، دعان بالحذف



الطريق الثالث عن ابن أبى مهران وهى طريق النقاش

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	إشباع	لا	إسكان	بالهمز / ابدال	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	توسط	اختلاس	الاشمام	ادغام	حذف وقفا	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	فتح	الفتح

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً اولها من كتاب (روضة المالكى)

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال وأؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان تزرقانه يوسف بالصلة أنا إلا بالحذف ماليه هلك بالإظهار

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً ثانيها من كتاب (روضة المعدل)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	فويق قصر	لا	إسكان وصلة	بالهمز / همز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	اختلاس	الاشمام	ادغام	حذف وقفا	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	فتح	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال وأؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان تزرقانه يوسف بالصلة أنا إلا بالحذف ماليه هلك بالإظهار

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً ثالثها: من كتاب (الجامع لابن فارس الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالابدال والهمز	بالابدال	الادغام	السكون	اظهار	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل ابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان
الداع إذا بالاثبات ، دعان بالحذف

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً رابعها:: من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى علىّ العطار)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	تخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالهمز و بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما،لايهدى،يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف



الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً خامسها:: من كتاب (المستنير لابن سوار على الشرمقانى)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالهمز و بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً سادسها:: من كتاب (المستنير لابن سوار على الخياط)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالهمز و بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً سابعها:: من كتاب (الارشاد لابى العز)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	ابدال	فتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً ثامنها:: من كتاب (الكفاية لابى العز)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آنان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	بالهمز / بالهمز و الابدال	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر وتوسط	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	تسهيل / ابدال	فتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً تاسعها : من كتاب (غاية أبى العلاء)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا و تكبير خاص وعام	لا	فويق القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	همز	بالابدال	الادغام	بالضم	اظهار	قصر	بالقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / الفتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً عاشرها: من كتاب (الكفاية فى الست)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	فويق القصر	فويق القصر	لا	تخييرا	بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	بالاظهار	قصر	بالقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

- الداع إذا ، دعان بالحذف

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً عاشرها (قراءة ابن الجزرى على ابن البغدادى على الصائغ)

ليس له اى تحرير وانما يؤخذ له بظاهر النشر



الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً الحادى عشر : من كتاب (غاية أبى العلاء)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	الذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا و تكبير خاص وعام	لا	فويق القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	همز	بالابدال	الادغام	بالضم	اظهار	قصر	بالقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / الفتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الاول طريق الحمامى من احدى عشر طريقاً عاشرها (قراءة ابن الجزرى على التقى الحصرى على الصائغ)
ليس له اى تحرير وانما يؤخذ له بظاهر النشر



طريق الحمامى: من كتاب (المصباح)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا و تكبير خاص	لا	القصر	اشباع	لا	الاسكان	الابدال / همز	بالابدال	الادغام	الضم	اظهار	توسط	بالقصر و الصلة	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / تقليل	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون بالاسكان ٤- لايهدى بالاختلاس

الثانى طريق العلوى:: من كتاب (الارشاد لابى العز)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	ابدال	فتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الثانى طريق العلوى:: من كتاب (الكفاية لابى العز)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	بالهمز / بالهمز و الابدال	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر وتوسط	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيف	إدغام كامل	تسهيل / ابدال	فتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الثالثة طريق الشريف ابى القاسم الزيدى : من كتاب (التلخيص لأبى معشر)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / يس ي	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	السكون	اظهار	قصر	بالقصر وصلة	الاشمام	ادغام و اظهار / اظهار	حذف	ادغام / التقليل	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الفتح و الامالة	التقليل

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الرابعة وهى طريق السعيدى من (كتاب التجريد)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	قصر	توسط	لا	سكون	ابدال / بالهمز و ابدال	بالابدال	الادغام	ضم / سكون	بالادغام	قصر و توسط و طول	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف و اثبات	اظهار / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	فتح	الفتح

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما - لاتعدو - يخصمون - لايهدى بالاسكان

الداع اذا بالحذف ،دعان اثبات

طريق الطبرى وهى الخامسة :: من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى علىّ العطار)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز و بالابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون / ضم	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيف	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق الطبرى وهى الخامسة:: من كتاب (المستنير لابن سوار على الشرمقانى)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز والابدال / بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون / ضم	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق ابن العلاف وهى السادسة :: من كتاب (المستنير لابن سوار على الشرمقانى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالهمز و بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق النهراونى وهى السابعة:: من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى علىّ العطار)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	الغنة	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	بالهمز و بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون	اظهار	قصر	صلة وقصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق النهراونى وهى السابعة:: من كتاب (الكفاية لابى العز)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	الابدال / بالهمز و الابدال	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر وتوسط	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيف	إدغام كامل	تسهيل / ابدال	فتح	الفتح
ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان																					

طريق النهراونى وهى السابعة:: من كتاب (الارشاد لابى العز)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	ابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	ابدال	فتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

طريق الشنبوذى وهى الثامنة :: من كتاب (المبهج لسبط الخياط)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان وصلة	ابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	صلة	الاشمام	ادغام / اظهار	حذف	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان
الداع اذا ،، دعان بالحذف

طريق ابن الفحام البغدادى وهى التاسعة:: من كتاب (الكفاية لابى العز)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	ابدال / بالهمز و الابدال	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر وتوسط	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	تسهيل / ابدال	فتح	الفتح
ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان																					

طريق ابن الفحام البغدادى وهى التاسعة :: من كتاب (الارشاد لابى العز)																						
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	اسكان	ابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	قصر	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	ابدال	فتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

طريق المنقى عن ابن ابى مهران

الطريق الاول طريق ابى على البغدادى وهى من قراءة الدانى على ابى الفتح فارس كتاب (جامع البيان للدانى)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات / المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	فويق القصر	لا	صلة	ابدال / الهمز	بالابدال	الادغام و التسهيل	السكون	بالادغام	التوسط و طول	صلة	الاشمام و اختلاس	ادغام / اظهار	اثبات	ادغام / فتح	ترقيق	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما،فنعما(سكون) ، لاتعدو بالاختلاس (يخصمون سكون) (لايهدى بالاختلاس)
٥- الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الثانى من طرق المنقى وهى طريق :: الشنبوذى من كتاب (المبهج لسبط الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / يس ي	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان وصلة	ابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	صلة	الاشمام	ادغام / اظهار	حذف	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الثانى من طرق المنقى وهى طريق :: الشنبوذى من (كتاب الكامل)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة	فويق القصر	اشباع	لا	صلة	بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / سكون	بالاظهار	التوسط و الطول	صلة	الاشمام	اظهار	الاثبات	اظهار / التقليل	**فخم**	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل وابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

الطريق الثالث من طرق المنقى وهى طريق :: المطوعى من (كتاب الكامل)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة	فويق القصر	اشباع	لا	صلة	بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / سكون	بالاظهار	التوسط و الطول	صلة	الاشمام	اظهار	الاثبات	اظهار / التقليل	**فخم**	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل وابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

الطريق الرابعة من طرق المنقى وهى طريق :: الشذائى من كتاب (المبهج لسبط الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	فويق القصر	اشباع	لا	الاسكان وصلة	ابدال / بالهمز	بالابدال	الادغام	ضم	اظهار	قصر	صلة	الاشمام	ادغام / اظهار	حذف	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل	التسهيل	امالة	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان الداع اذا ،، دعان بالحذف

الطريق الرابعة من طرق المنقى وهى طريق :: الشذائى:: من (كتاب الكامل)

التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التورا ة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة	فويق القصر	اشباع	لا	صلة	بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / سكون	بالاظهار	التوسط و الطول	صلة	الاشمام	ادغام / اظهار	الاثبات	اظهار / التقليل	**فخم**	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل وابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

الطريق الخامسة عن ابن ابى مهران وهى طريق :: ابن مهران من كتاب (الغاية لابن مهران)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / يس ي	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	بالغنة وعدمها	القصر	فويق القصر	لا	الاسكان وصلة	ابدال	بالابدال	تسهيل	سكون	ادغام	قصر	صلة	الاشمام	اظهار / ادغام	حذف	ادغام / فتح	تفخيم	إدغام كامل وناقص	التسهيل	امالة	التقليل

ملحوظة :: ١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان الداع اذا ،، دعان بالحذف

طريق جعفر بن محمد عن الحلوانى وهو لابنه هبة الله من قراءته عليه وهى من طريقين □:

الاول طريق النهراونى:: من كتاب (المستنير لابن سوار على أبى علىّ العطار)

التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	والذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالهمز و بالابدال	بالابدال	الادغام	بالسكون	اظهار	قصر	صلة	الاشمام	اظهار	حذف	ادغام / فتح	تخفيف	إدغام كامل	التسهيل	الامالة	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم فتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان ٤- أنا إلا بالإثبات فى الأعراف

طريق النهراونى:: من كتاب (من (كتاب الكامل)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التورا ة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة	فويق القصر	اشباع	لا	صلة	بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / سكون	بالاظهار	التوسط و الطول	صلة	الاشمام	اظهار	الاثبات	اظهار / التقليل	فخم	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل وابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

طريق النهراونى: من كتاب (الجامع لابن فارس الخياط)																					
التكبير	الغنة	المد النفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات المؤتفكة	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التوراة
لا	لا	القصر	اشباع	لا	صلة واسكان تخييرا	لاهب بالهمز / بالابدال والهمز	بالابدال	الادغام	السكون	اظهار	قصر	بالقصر	الاشمام	ادغام	حذف	ادغام / فتح	تخفيم	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل ابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال و أؤشهدوا بعدم الإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالفتح وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالفتح ٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون -لاتعدو بالاسكان

الداع إذا بالاثبات ، دعان بالحذف

الطريق الثانى عن جعفر بن محمد وهو طريق الشامى :: من كتاب (من (كتاب الكامل)																					
التكبير	الغنة	المد المنفصل	متصل	مد التعظيم	ميم الجمع	لأهب / المؤتفكات وبابه	ءالذكرين واختيه	بالسوء إلا	يمل هو / ثم هو	يعذب من يشاء بالبقرة	ع مريم والشورى	يأته	تأمنا	اركب معنا / يلهث ذلك	آتان	يس والقرآن / ي يس	فرق	نخلقكم	أئمة / يشاء إلى	هار	التورا ة
تكبير عام و خاص وعدم تكبير	بالغنة	فويق القصر	اشباع	لا	صلة	بالابدال	بالابدال	الادغام	بالضم / سكون	بالاظهار	التوسط و الطول	صلة	الاشمام	اظهار	الاثبات	اظهار / التقليل	فخم	إدغام كامل	التسهيل / تسهيل وابدال	الفتح	الفتح

ملحوظة ::١- أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى و أؤشهدوا بالإدخال ٢- ها و يا من فاتحة سورة مريم بالتقليل وكذا الطاء من طسم ، طس وكذا الطاء من سورة طه بالتقليل٣- نعما، فنعما، لايهدى، يخصمون بالاسكان ٤-لاتعدوبالاختلاس

والله ولى التوفيق ، وآخر دعوانا أن الحمدلله رب العالمين